

REGULAMENTO TÉCNICO PATINAÇÃO ARTÍSTICA

CLASSE INTERNACIONAL | CLASSE NACIONAL | CLASSE ASPIRANTES

VÁLIDO PARA A TEMPORADA 2026





ÍNDICE

APRESENTAÇÃO.....	4
CONTROLE ANTIDOPAGEM.....	4
GLOSSÁRIO.....	5
CLASSE INTERNACIONAL.....	5
REGRAS GERAIS.....	5
CLASSE NACIONAL.....	6
REGRAS GERAIS.....	6
FIGURINO.....	6
MODALIDADES.....	6
CATEGORIAS.....	7
FIGURAS OBRIGATÓRIAS – CLASSE NACIONAL.....	7
<i>Nível Iniciante</i>	7
<i>Nível Avançado</i>	7
<i>Nível Adulto</i>	8
OPEN LOOPS - CLASSE NACIONAL.....	8
<i>Nível Iniciante 1</i>	8
<i>Nível Iniciante 2</i>	8
<i>Nível Intermediário</i>	8
<i>Nível Pré-Avançado</i>	8
<i>Nível Avançado</i>	8
DUPLA DE DANÇA - CLASSE NACIONAL.....	9
SOLO DANCE - CLASSE NACIONAL - ESTILO AMERICANO.....	10
<i>Nível Iniciante</i>	10
<i>Nível Avançado</i>	10
<i>Nível Adulto</i>	11
SOLO DANCE - CLASSE NACIONAL - PRÉ-INTERNACIONAL.....	11
SOLO DANCE – CLASSE NACIONAL – COMBINADO.....	13
FREE DANCE - CLASSE NACIONAL.....	14
DUPLA MISTA - CLASSE NACIONAL.....	15
LIVRE INDIVIDUAL - CLASSE NACIONAL.....	16
MINI.....	16
INFANTIL.....	17
CADETE.....	18
JÚNIOR.....	19
MASTER.....	20
NÍVEL 1 - INFANTIL.....	20
NÍVEL 1 – CADETE E SÊNIOR.....	21
NÍVEL 2 – CADETE.....	22
NÍVEL 2 – JÚNIOR E SÊNIOR.....	23
NÍVEL 3 –SÊNIOR.....	24
PATINAÇÃO ARTÍSTICA PARADESPORTIVA – CLASSE NACIONAL.....	24
GRUPO DE SHOW E QUARTETO – CLASSE INTERNACIONAL.....	25
MINI GRUPO.....	26
QUARTETO.....	26



GRUPO DE SHOW – CLASSE NACIONAL	26
MINI GRUPO.....	26
GRUPO GRANDE.....	27
QUARTETO – CLASSE NACIONAL	27
INFANTIL	27
CADETE, JÚNIOR E SÊNIOR	27
CLASSE ASPIRANTES	28
REGRAS GERAIS.....	28
FIGURINO.....	28
MODALIDADES.....	29
CATEGORIAS	29
FIGURAS OBRIGATÓRIAS – CLASSE ASPIRANTES	29
SOLO DANCE – CLASSE ASPIRANTES	29
LIVRE – CLASSE ASPIRANTES	30
TODAS CATEGORIAS.....	30



APRESENTAÇÃO

Esta publicação representa as regras oficiais para competições de patinação artística sobre rodas e é conduzida pelo Comitê Técnico de Patinação Artística da Confederação Skate Brasil – CTPA CSB.

Esta publicação, compilada pelos membros do CTPA CSB é propriedade exclusiva tanto do Comitê Técnico de Patinação Artística da CSB quanto da própria Confederação Skate Brasil, e não pode ser reproduzida em nenhuma forma sem autorização da entidade.

Qualquer questão não prevista neste regulamento será regida pelo Estatuto da Confederação Skate Brasil.

CONTROLE ANTIDOPAGEM

A Confederação Brasileira de Hóquei e Patinação é aderente ao Programa #jogolimpo da Autoridade Brasileira de Controle de Dopagem e, como tal, todas as competições organizadas por esta Entidade Nacional de Administração do Esporte, estão no escopo de jurisdição das leis antidopagem. Neste sentido, os atletas inscritos em tais competições aceitam e se comprometem a cumprir as disposições do Código Brasileiro Antidopagem podendo, a qualquer tempo, ser selecionados para controle de dopagem. Eventuais penalidades e sanções, poderão ser aplicadas aos atletas e/ou suas equipes, dentro do que esteja previsto na legislação vigente.



GLOSSÁRIO

CLASSE	INTERNACIONAL – nível máximo de competições nacionais. NACIONAL – nível intermediário de competições nacionais. ASPIRANTES – nível de acesso às competições nacionais. ESTADUAL – nível de acesso nas federações estaduais (com seus próprios regulamentos).
MODALIDADES	Diferentes características técnicas das disputas, dentro de cada classe.
CATEGORIAS	Distribuição das faixas de idade, dentro de cada modalidade.
NÍVEIS	Diferentes graus de exigência técnica dentro da mesma modalidade e classe.
WS	WORLD SKATE, entidade mundial que regulamenta o esporte sobre rodas.
WSA	WORLD SKATE AMERICA, entidade que regulamenta o esporte sobre rodas nas Américas.
CSP	CONFEDERACIÓN SUDAMERICANA DE PATINAJE, entidade que regulamenta o esporte sobre rodas na América do Sul.

CLASSE INTERNACIONAL

REGRAS GERAIS

- O regulamento utilizado para a Classe Internacional é o regulamento internacional da World Skate.
- **Ordem de Saída para a Classe Internacional:** para o Campeonato Brasileiro e Troféu Brasil utilizará a ordem inversa do Ranking Nacional (primeiro atleta do ranking será o último a patinar), para as primeiras etapas das provas da Classe internacional (Programa Curto, Style Dance, Programa Único, Dança Compulsória, Figuras Obrigatórias, Quartetos e Grupos de Show)
- Não haverá classificação por clubes.
- Premiação será de 1º a 3º colocados.
- Pedidos especiais referentes à programação deverão ser encaminhados pelos clubes antes da publicação oficial da mesma, sendo aceitos apenas em casos relacionados à igualdade de gênero ou credo. Solicitações de alteração de prova por outros motivos não serão consideradas.



CLASSE NACIONAL

REGRAS GERAIS

- Todas as idades descritas no regulamento referem-se ao dia 31 de dezembro de 2026.
- Não haverá classificação por clubes.
- Os participantes classificados do 1º ao 5º Lugar receberão medalhas de CLASSIFICAÇÃO.
- **Ordem de Saída para a Classe Nacional:** A ordem de saída no primeiro evento será definida por sorteio. Já para o Troféu Brasil (o segundo evento do ano), a ordem será inversa à classificação obtida pelo atleta no Campeonato Brasileiro (o primeiro evento do ano), ou seja, o melhor classificado no Campeonato Brasileiro será o último a patinar. Esta regra se aplica para as primeiras etapas das provas da Classe Nacional (Style Dance do Combinado de Dança) e para as provas de Programa Único, Dança Compulsória, Quartetos e Grupos de Show. A ordem de saída para as provas de Figuras Obrigatórias, em todos os eventos, será definida por sorteio eletrônico.
- Pedidos especiais referentes à programação deverão ser encaminhados pelos clubes antes da publicação oficial da mesma, sendo aceitos apenas em casos relacionados à igualdade de gênero ou credo. Solicitações de alteração de prova por outros motivos não serão consideradas.
- Em todas as modalidades da Classe Nacional poderá haver a participação com patins in-line em competição em separado.
- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá ter participado de competições nacionais da temporada, na mesma modalidade.
- O atleta pode optar em “subir” para Classe Internacional durante a mesma temporada. O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para Classe Nacional ao término de cada temporada.
- Não é permitido retornar da Classe Internacional ou Nacional para a Classe Aspirantes ao término de cada temporada.

FIGURINO

Em relação aos figurinos da Classe Nacional, será aplicada dedução de figurinos, pelo árbitro geral conforme regras do regulamento World Skate – “General 2026 - Official Regulation Artistic.pdf”

MODALIDADES

- FIGURAS OBRIGATÓRIAS
- OPEN LOOPS
- DUPLA DE DANÇA
- SOLO DANCE
- FREE DANCE
- SOLO DANCE COMBINADO
- DUPLA MISTA
- LIVRE



- GRUPO DE SHOW
- QUARTETO
- PATINAÇÃO ARTÍSTICA PARADESPORTIVA

CATEGORIAS

- TOTS: até 9 anos
- MINI: até 11 anos
- INFANTIL: até 13 anos
- CADETE: de 12 a 15 anos
- JUVENIL: de 13 a 16 anos
- JÚNIOR: de 13 a 18 anos
- SÊNIOR: 13 anos em diante
- MENORES: até 13 anos
- MAIORES: 14 anos em diante
- ABERTO: sem limite de idade
- ADULTO: 18 anos em diante
- MASTER: 31 anos em diante

FIGURAS OBRIGATÓRIAS – CLASSE NACIONAL

A modalidade de Figuras Obrigatórias será dividida em três níveis: Iniciante, Avançado e Adulto.

Nível Iniciante

	MINI e INFANTIL		CADETE, JÚNIOR E SÊNIOR		MASTER
	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo Único
1ª Figura	1	1B	1B	2B	1B
2ª Figura	2B	2	3	3	2

Nível Avançado

	TOTS		MINI		INFANTIL		CADETE		JÚNIOR	
	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2
1ª Figura	1B	2B	4	3	9 a/b	8 a/b	12	10	22 a/b	19 a/b
2ª Figura	3	3	9 a/b	8 a/b	10	11	18 a/b	19 a/b	32 a/b	23 a/b
3ª Figura	-----	-----	-----	-----	-----	-----	22 a/b	22 a/b	-----	-----



Nível Adulto

	N1 – MENORES E MAIORES		N2 – ADULTO		N3 - ADULTO		N4 – ADULTO	
	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2
1ª Figura	4	3	18 a/b	19 a/b	23 a/b	22 a/b	42	43
2ª Figura	9 a/b	8 a/b	28 a/b	22 a/b	33 a/b	32 a/b	44	45

Regras e considerações para a modalidade:

- Atletas da Classe Internacional MINI e INFANTIL poderão participar também das categorias da Classe Nacional modalidade Figuras Obrigatórias, exceto no nível Iniciante e Adulto.
- Atletas da Classe Internacional CADETE, JUVENIL, JÚNIOR e SÊNIOR não podem participar nas provas de Figuras Obrigatórias da Classe Nacional na mesma temporada.
- O atleta poderá “subir” de categoria (Iniciante até Avançado ou Internacional) durante a mesma temporada.
- O atleta não pode descer de nível (ex. De avançado para iniciante) na temporada e nem entre temporadas.
- As notas serão FECHADAS e o número de voltas por figura será de 2 voltas completas.
- A competição de Figuras Obrigatórias será mista (feminino e masculino juntos).
- Fica previamente estabelecido que o GRUPO 1 será utilizado no primeiro evento da temporada e o GRUPO 2 no segundo evento da temporada.

OPEN LOOPS - CLASSE NACIONAL

A modalidade Open Loops será dividida em cinco níveis

	Nível Iniciante 1	Nível Iniciante 2	Nível Intermediário	Nível Pré-Avançado	Nível Avançado
CATEGORIA	ABERTO	ABERTO	MENORES MAIORES	ABERTO	ABERTO
1ª Figura	130 a/b	14	14	16	38 a/b
2ª Figura	14	15	15	17	39 a/b
3ª Figura	-----	-----	30 a/b	31 a/b	-----

Regras e considerações para a modalidade:



- No nível Avançado é permitida a participação de todos os atletas de todas as classes, incluindo os atletas da Classe Internacional Sênior e da Categoria Open Loops Pré-Avançado.
- No nível Pré-Avançado é permitida a participação de todos os atletas, exceto os atletas da Classe Internacional Sênior.
- No nível Intermediário, poderão participar todos os atletas de todas as classes, exceto os atletas da Classe Internacional Juvenil, Júnior e Sênior.
- Nos níveis Iniciante 1 e Iniciante 2 o atleta só pode participar uma única temporada.
- Nos níveis Iniciante 1 e Iniciante 2, a participação de atletas da Classe Internacional é permitida **exclusivamente** para a categoria Tots, sendo vedada para as categorias Mini a Sênior.
- O atleta poderá “subir” de categoria (Iniciante até Avançado ou Internacional) durante a mesma temporada.
- O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para a Classe Nacional ao término de cada temporada.
- A competição de Open Loops será mista (feminino e masculino juntos).
- Nas categorias intermediária e pré-avançado, uma das figuras será eliminada na véspera da competição.

DUPLA DE DANÇA - CLASSE NACIONAL

Seguirá o Regulamento Promocional World Skate 2026.

- Conferir o arquivo: Promotional 2026 World Skate Artistic.pdf para as informações completas da modalidade.
- A prova será realizada com duplas formadas por dois (2) atletas: um masculino e um feminino.
- A competição de Dupla de Dança será composta por:
 - Categorias Júnior e Sênior Intermediário e Juvenil Intermediário: uma Style Dance e um Free Dance.
 - Demais categorias: uma Dança Obrigatória (Compulsory Dance) e um Free Dance.
- A avaliação das danças (Obrigatória, Style e Free Dance) será composta por dois blocos de notas:
 - Conteúdo Técnico
 - Componentes
- A Style Dance deverá ser apresentada em um *pattern* completo de pista ou em dois *patterns*, quando se tratar de diagrama de meia pista (*half floor pattern*).
- As categorias para Dupla de Dança serão:

Básico	Intermediário
Mini	Tots
Infantil	Mini



Cadete Infantil
 Juvenil Cadete
 Júnior e Sênior Juvenil
 Júnior e Sênior

SOLO DANCE - CLASSE NACIONAL - ESTILO AMERICANO

A modalidade Solo Dance Estilo Americano será dividida em três níveis:

Nível Iniciante

CATEGORIA	GRUPO		DANÇA	RITMO	BPM	REPETIÇÃO
MINI	1	1	Progressive Tango	Tango	100	3 (1 ½ voltas)
		2	Glide Waltz	Waltz	108	3 (1 ½ voltas)
	2	1	City Blues	Blues	88	3 (1 ½ voltas)
		2	Balanciaga	Schottische	100	3 (1 ½ voltas)
INFANTIL	1	1	Skaters March	March	100	3 (1 ½ voltas)
		2	Balanciaga	Schottische	100	3 (1 ½ voltas)
	2	1	Academy Blues	Blues	88	3 (1 ½ voltas)
		2	Melody Waltz	Waltz	108	3 (1 ½ voltas)
CADETE	1	1	La Vista Cha Cha	Cha Cha	100	3 (1 ½ voltas)
		2	Far Away Waltz	Waltz	108	3 (1 ½ voltas)
	2	1	Rhythm Blues	Blues	88	3 (1 ½ voltas)
		2	Double Cross Waltz	Waltz	138	3 (1 ½ voltas)
JÚNIOR	1	1	Bounce Boogie	Boogie	100	3 (1 ½ voltas)
		2	Samba Royale	Samba	100	3 (1 ½ voltas)
	2	1	Balanciaga	Schottische	100	3 (1 ½ voltas)
		2	Swing Waltz	Waltz	120	3 (1 ½ voltas)
MASTER	1	1	Blue Danube Waltz	Waltz	120	3 (1 ½ voltas)
		2	Society Blues	Blues	88	3 (1 ½ voltas)
	2	1	Carlos Tango	Tango	96	3 (1 ½ voltas)
		2	Academy Blues	Blues	88	3 (1 ½ voltas)

Nível Avançado

CATEGORIA	GRUPO		DANÇA	RITMO	BPM	REPETIÇÃO
TOTS	1	1	Carlos Tango	Tango	96	3 (1 ½ voltas)
		2	Glide Waltz	Waltz	120	3 (1 ½ voltas)



	2	1	City Blues	Blues	88	3 (1 ½ voltas)
		2	Balanciaga	Schottische	100	3 (1 ½ voltas)
MINI	1	1	Denver Shuffle	Polka	100	3 (1 ½ voltas)
		2	Swing Waltz	Waltz	120	3 (1 ½ voltas)
	2	1	Luna Blues	Blues	88	3 (1 ½ voltas)
		2	Casino Tango	Tango	100	3 (1 ½ voltas)
INFANTIL	1	1	Carey Foxtrot	Foxtrot	92	3 (1 ½ voltas)
		2	Dutch Waltz	Waltz	120	3 (1 ½ voltas)
	2	1	Honey Rumba	Rhumba	100	4 (2 voltas)
		2	Chase Waltz	Waltz	108	2 (2 voltas)
CADETE	1	1	Jo Ann Foxtrot	Foxtrot	92	3 (1 ½ voltas)
		2	Quickstep Boogie	Boogie	100	3 (1 ½ voltas)
	2	1	Manhattan Blues	Blues	92	3 (1 ½ voltas)
		2	California Swing	Waltz	138	3 (1 ½ voltas)
JÚNIOR	1	1	Cha Cha	Cha Cha	100	3 (1 ½ voltas)
		2	Ten Fox	Foxtrot	100	3 (1 ½ voltas)
	2	1	Midnight Moonlight Blues	Blues	88	4 (2 voltas)
		2	Delicado	Schottische	100	2 (2 voltas)
SÊNIOR	1	1	Keats Foxtrot	Foxtrot	92	3 (1 ½ voltas)
		2	Continental Waltz	Waltz	168	3 (1 ½ voltas)
	2	1	Viva Cha Cha	Cha Cha	100	3 (1 ½ voltas)
		2	Willow Waltz	Waltz	138	3 (1 ½ voltas)

Nível Adulto

CATEGORIA	GRUPO	DANÇA	RITMO	BPM	REPETIÇÃO	
NÍVEL 1 - SÊNIOR	1	1	Academy Blues	Blues	88	3 (1 ½ voltas)
		2	Criss Cross March	March	100	3 (1 ½ voltas)
	2	1	Skaters March	March	100	3 (1 ½ voltas)
		2	Far Away Waltz	Waltz	108	3 (1 ½ voltas)
NÍVEL 2 - SÊNIOR	1	1	Olympic Foxtrot	Foxtrot	104	3 (1 ½ voltas)
		2	Siesta Tango	Tango	100	3 (1 ½ voltas)
	2	1	Southland Swing	Blues	88	3 (1 ½ voltas)
		2	Boston Boogie	Boogie	100	3 (1 ½ voltas)

SOLO DANCE - CLASSE NACIONAL - PRÉ-INTERNACIONAL

A modalidade Solo Dance Pré-Internacional será dividida em quatro categorias:



CATEGORIA	DANÇA	RITMO	BPM	REPETIÇÃO
INFANTIL	1 Skaters March	March	100	3 (1 ½ voltas)
	2 Olympic Foxtrot	Foxtrot	104	3 (1 ½ voltas)
CADETE	1 Swing Foxtrot	Foxtrot	104	3 (1 ½ voltas)
	2 Roller Samba	Samba	104	3 (1 ½ voltas)
JÚNIOR e SÊNIOR	1 Tudor Waltz	Waltz	138	3 (1 ½ voltas)
	2 Killian	March	100	3 (1 ½ voltas)

Regras e considerações para a modalidade:

- A competição acontecerá INDIVIDUALMENTE.
- Quando uma das danças for de diagrama completo e a outra for de meio diagrama, faremos as 2 repetições da dança de diagrama completo e 4 repetições da dança de meio diagrama.
- A competição será mista (Feminino e Masculino competem juntos).
- Atletas da Classe Internacional podem competir na Categoria Avançada.
- Atletas da Classe Internacional não podem competir nas categorias Iniciante, Adulto N1, N2 e Pré-Internacional.
- O atleta pode optar em “subir” de categoria (Iniciante para Avançado ou Internacional) durante a mesma temporada.
- O Grupo 1 será utilizado no primeiro evento da temporada e o grupo 2 será utilizado no segundo evento da temporada.
- **Posicionamento:** O início do diagrama da dança deve ser posicionado à esquerda dos juízes ou conforme as diretrizes anuais do Comitê Técnico da World Skate (ATC). O não cumprimento resultará na NÃO CONFIRMAÇÃO (NO LEVEL) para o elemento.
- **Início e Fim:** O diagrama da dança (ou pattern) deve iniciar com o passo 1 ou o primeiro passo da seção, conforme especificado nos requisitos, e deve finalizar com o primeiro passo da seção subsequente ou o próximo passo exigido pela dança. A falha nesta conformidade implicará em uma penalidade de 0.5 ponto, aplicada pelo Painel Técnico.
- As danças de estilo americano (iniciante, avançado, adulto e aspirante) devem seguir as características dos passos do estilo americano, mesmo ao utilizar diagramas de dança WS.
- O documento DIAGRAMAS CBHP apresenta detalhadamente os diagramas, key points e opening steps de cada dança.



SOLO DANCE – CLASSE NACIONAL – COMBINADO

Seguirá o Regulamento WS Promocional Solo Dance Intermediário WS 2026, Juvenil, Júnior e Sênior, com adaptações.

SÊNIOR					
STYLE DANCE - 3min +/- 10 s					
Rhythm	Footwork Sequence	Artistic Sequence	Travelling	One Set Cluster	Compulsory
Musical Medley	40 segundos	40 segundos	15 segundos	-	-
	-	Max. Level 3	Max. Level 3	Max. Level 3	Italian Foxtrot Steps 16-32 Sem repetição
FREE DANCE - 3min30 +/- 10s					
Dance Steps Sequence	Footwork Sequence	Artistic Sequence	Travelling	Choreo Sequence	Cluster
30 segundos	40 segundos	40 segundos	15 segundos	30 segundos	-
Max. Level 3	Max. Level 3	-	Max. Level 3	Yes	Max. Level 3

JÚNIOR					
STYLE DANCE - 3min +/- 10 s					
Rhythm	Footwork Sequence	Artistic Sequence	Travelling	One Set Cluster	Compulsory
Rock Medley	40 segundos	40 segundos	15 segundos	-	-
	-	Max. Level 3	Max. Level 3	Max. Level 3	Sweet Tango Steps 1-20 Sem repetição
FREE DANCE - 3min30+/- 10s					
Dance Steps Sequence	Footwork Sequence	Artistic Sequence	Travelling	Choreo Sequence	Cluster
30 segundos	40 segundos	40 segundos	15 segundos	30 segundos	-
Max. Level 3	Max. Level 3	-	Max. Level 3	Yes	Max. Level 3

JUVENIL					
STYLE DANCE - 3min +/- 10 s					
Rhythm	Footwork Sequence	Artistic Sequence	Travelling	One Set Cluster	Compulsory
Classic Medley	40 segundos	40 segundos	15 segundos	-	-
	-	Max. Level 3	Max. Level 3	Max. Level 2	Terenzi Waltz Steps 1-19 Sem repetição
FREE DANCE - 3min15 +/- 10s					
Dance Steps Sequence	Footwork Sequence	Artistic Sequence	Travelling	Choreo Sequence	Cluster
30 segundos	40 segundos	40 segundos	15 segundos	30 segundos	-
Max. Level 3	Max. Level 3	-	Max. Level 3	Yes	Max. Level 2



Regras e considerações para a modalidade:

- A competição acontecerá em apresentação individual.
- Nesta modalidade serão utilizadas as danças ESTILO INTERNACIONAL e Regulamento WS 2026. Diagramas das danças encontram-se no livro Dance and Solo Dance Book 2026 - Official Regulation Artistic.pdf
- A competição será mista (feminino e masculino juntos).
- Atleta participante da categoria Solo Dance – Classe Nacional - Combinado não pode competir em Solo Dance Internacional, Solo Dance Pré-Internacional, SD Estilo Americano - Iniciantes e Free Dance Classe Nacional, na mesma temporada.

FREE DANCE - CLASSE NACIONAL

A modalidade Free Dance será dividida em seis categorias:

MINI		
FREE DANCE - 2:00 min +/- 10 seg.		
Artistic Sequence	Cluster Sequence	Travelling
30 segundos	-	15 segundos
Max. Level 1	Max. Level 1	Max. Level 1

INFANTIL CADETE JÚNIOR SÊNIOR		
FREE DANCE - 2:00 min +/- 10 seg.		
Artistic Sequence	Cluster Sequence	Travelling
30 segundos	-	15 segundos
Max. Level 3	Max. Level 2	Max. Level 2

MASTER	
FREE DANCE - 2:00 min +/- 10 seg.	
Dance Step Sequence	Travelling
30 segundos	15 segundos
Max. Level 1	Max. Level 1

Regras e considerações para a modalidade:

- Extra Feature para o elemento Sequência de Traveling só podem ser apresentadas para Cadete, Júnior e Sênior. Se apresentadas no Mini e no Infantil não serão consideradas para nível e será considerada como Elemento Ilegal pelo Painel Técnico com aplicação de dedução de 1.0 ponto.



- Tempo de início dos Elementos Obrigatórios deverá ser descrito no Set de Elementos (Content Sheet).
- Número máximo de corrupios permitidos (não obrigatório): 1 (um).
- Número máximo de saltos (de até 1 volta) permitidos (não obrigatório): 2 (dois).
- O tempo de início e o primeiro elemento da Footwork Sequence e da Dance Step deverá estar descrito no set de elementos (Content Sheet) (considerando o tempo, a partir do primeiro movimento do patinador).
- A competição será mista (feminino e masculino juntos).
- Atletas da Classe Internacional, modalidade Dança (dupla de dança ou solo dance) ou da modalidade Solo Dance – Classe Nacional – Combinado, não poderão participar na modalidade Free Dance Classe Nacional na mesma temporada.

DUPLA MISTA - CLASSE NACIONAL

Seguirá o Regulamento Promocional World Skate 2026.

- Conferir o arquivo: Promotional 2026 World Skate Artistic.pdf para as informações completas da modalidade.
- A prova será realizada com duplas formadas por dois (2) atletas: um masculino e um feminino.
- A avaliação (Longo/Programa Único) será composta por dois blocos de notas:
 - Conteúdo Técnico
 - Componentes
- As categorias para Dupla de Dança e tempos de programa serão:
 - Long program Basic
 - Sênior, Júnior and Juvenil: 3:15 minutos +/- 10 segundos.
 - Cadete: 2:30 minutos +/- 10 segundos.
 - Infantil: 2:00 minutos +/- 10 segundos.
 - Mini: 2:00 minutos +/- 10 segundos.
 - Long program Intermediate
 - Sênior, Júnior and Juvenil: 3:30 minutos +/- 10 segundos.
 - Cadete: 3:00 minutos +/- 10 segundos.
 - Infantil: 2:30 minutos +/- 10 segundos.
 - Mini e Tots: 2:00 minutos +/- 10 segundos.



LIVRE INDIVIDUAL - CLASSE NACIONAL

A modalidade Livre será dividida em doze (12) categorias e utilizará o Regulamento WS 2026 para as categorias MINI, INFANTIL, MASTER e CADETE, JÚNIOR adaptado. Regulamento WS Promocional 2026 adaptado para as categorias NIVEL 1, NIVEL 2 e NIVEL 3.

CATEGORIA	DESCRIÇÃO
MINI	<p>Segue Regulamento WS TOTS + Axel (isolado) + Footwork Sequence Máx Level 1 (Geral WS)</p> <p>Tempo de música: 2:30 minutos +/- 10 segundos</p> <p>Salto (Jumps)</p> <ul style="list-style-type: none"> • É permitido um máximo de doze (12) saltos de uma (1) rotação, incluindo o salto Waltz, entre eles pode ter (1 Axel isolado). • São permitidas, no máximo, duas (2) combinações de saltos, contendo um máximo de quatro (4) saltos cada. • É obrigatória a apresentação de pelo menos um Toeloop simples e um Salchow simples, seja como salto solo ou em combinação. • Mesmo salto não pode ser apresentado mais de três (3) vezes. <p>Giros (Spins)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Devem ser executados dois (2) elementos de giros. • Um deles DEVE ser uma combinação. Podem ter no máximo quatro (4) posições. • APENAS posições Upright e Sit são permitidas. Posições Biellmann não são permitidas. • Os dois giros devem ser diferentes entre si. <p>Sequências de Passos (Footwork Sequences)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uma (1) footwork sequence com nível máximo 1 (Geral WS), com duração máxima de trinta (30) segundos.



Segue Regulamento WS MINI.

Tempo de música: 2:45 minutos +/- 10 segundos

Saltos (Jumps)

- É permitido um máximo de **doze (12) saltos de uma (1) rotação**. Dentre os doze (12) saltos, são permitidos o **Axel**, o **Duplo Toeloop** e o **Duplo Salchow**.
- São permitidas, no máximo, **duas (2) combinações de saltos**.
- Número de saltos dentro da combinação não pode ser superior a **cinco (5)**.
- É **obrigatório** um **Axel**, que pode ser apresentado também em combinação.
- **Axel e os saltos duplos não podem ser apresentados mais de duas (2) vezes**. Se apresentados duas vezes, um deles deve ser obrigatoriamente em combinação.
- Mesmo salto de uma rotação não pode ser apresentado mais de **três (3) vezes**.
- No programa, **DEVE** haver pelo menos um elemento **Toeloop** (simples ou duplo).

INFANTIL

Giros (Spins)

- Devem ser executados **dois (2) elementos de giros**.
- Um deles **DEVE ser uma combinação** e **DEVE** incluir um **sit spin**. Pode ter no máximo **quatro (4) posições**.
- Posições como "broken ankle" "heel" e "inverted" **NÃO são permitidas**.
- Os dois giros devem ser **diferentes** entre si.

Sequências de Passos (Footwork Sequences)

- Uma (1) sequência de passos com nível máximo 2, com duração máxima de **trinta (30) segundos**.



Segue Regulamento WS INFANTIL (Programa Longo adaptado)

Tempo de música: 3:15 minutos +/- 10 segundos.

Saltos (Jumps)

- É permitido um máximo de **oito (8) saltos**, excluindo os saltos de conexão de uma (1) rotação nas combinações. (Saltos Axel duplos e triplos **não são permitidos**).
- São permitidas, no máximo, **duas (2) combinações de saltos**.
- Número de saltos dentro da combinação não pode ser superior a **cinco (5)**. No cálculo do valor das combinações de saltos, os saltos de conexão não serão contabilizados.
- Combinações de saltos podem conter um máximo de **três (3) saltos de dupla rotação e Axel**.
- É **obrigatório** um **Axel**, que pode ser apresentado também em combinação.
- Saltos **Axel, simples e duplos não podem ser apresentados mais de duas (2) vezes** como saltos com valor técnico. Se apresentados duas vezes, um deles deve ser obrigatoriamente em combinação.

CADETE

Giros (Spins)

- É permitido um máximo de **dois (2) elementos de giros**.
- Um deles **DEVE ser uma combinação** e **DEVE** incluir um **sit spin**.
- Combinação de giros podem ter no máximo **quatro (4) posições**.
- Mesmo tipo de giro não pode ser executado mais de **duas (2) vezes** em todo o programa (ou seja, máximo de dois giros invertidos, máximo de dois "Heel forward" etc.).
- A posição "broken ankle" **não é permitida**.
- Os dois giros devem ser **diferentes** entre si.

Sequências de Passos (Footwork Sequences)

- Uma (1) sequência de passos com nível máximo **3**, com duração máxima de **trinta (30) segundos**.



Segue Regulamento CADETE (Programa Longo adaptado)

Tempo de música: 3:30 minutos +/- 10 segundos.

Saltos (Jumps)

- É permitido um máximo de **oito (8) saltos**, excluindo os saltos de conexão de uma (1) rotação nas combinações.
- São permitidas, no máximo, **duas (2) combinações de saltos**.
- número de saltos dentro da combinação não pode ser superior a **cinco (5)**, incluindo os saltos de conexão. No cálculo do valor das combinações de saltos, os saltos de conexão não serão contabilizados.
- É **obrigatório** um **Axel (simples, duplo ou triplo)**, que pode ser apresentado também em combinação.
- Saltos **Axel, simples, duplos e triplos não podem ser apresentados mais de duas (2) vezes** como saltos com valor técnico. Se apresentados duas vezes, um deles deve ser obrigatoriamente em combinação.

Giros (Spins)

- É permitido um máximo de **dois (2) elementos de giros**.
- Um deles **DEVE ser uma combinação** e DEVE incluir um **sit spin**.
- Giros em combinação podem ter no máximo **quatro (4) posições**.
- Mesmo tipo de giro não pode ser executado mais de **duas (2) vezes** em todo o programa (ou seja, máximo de dois invertidos, máximo de dois "heel forward" etc.).
- A posição "broken ankle" **não é permitida**.
- Os dois giros devem ser **diferentes** entre si.

Sequências de Passos (Footwork Sequences)

- Uma (1) sequência de passos com nível máximo **3**, com duração máxima de **trinta (30) segundos**.

JÚNIOR



MASTER	<p>Segue Regulamento WS TOTS</p> <p>Tempo de música: 2:30 minutos +/- 10 segundos</p> <p>Saltos (Jumps)</p> <ul style="list-style-type: none">• É permitido um máximo de doze (12) saltos de uma (1) rotação, incluindo o salto Waltz.• São permitidas, no máximo, duas (2) combinações de saltos, contendo um máximo de quatro (4) saltos cada.• É obrigatória a apresentação de pelo menos um Toeloop simples e um Salchow simples, seja como salto solo ou em combinação.• Mesmo salto não pode ser apresentado mais de três (3) vezes. <p>Giros (Spins)</p> <ul style="list-style-type: none">• Devem ser executados dois (2) elementos de giros.• Um deles DEVE ser uma combinação. Giros em combinação podem ter um máximo de quatro (4) posições.• APENAS posições Upright e Sit são permitidas. Posições Biellmann não são permitidas.• Os dois giros devem ser diferentes entre si. <p>Sequências de Passos (Footwork Sequences)</p> <ul style="list-style-type: none">• Uma (1) sequência de passos com nível máximo 1. Para alcançar o nível 1, devem ser confirmados um de cada um dos quatro (4) passos e giros: Virada de Três Interna, Virada de Três Externa, Mohawk Aberto e Traveling (é permitido um no sentido horário e um no sentido anti-horário, mas apenas um será contado para o nível), com duração máxima de trinta (30) segundos.
NÍVEL 1 - INFANTIL	<p>Segue regulamento WS Promocional Espoir Básico. (Footwork Adaptado)</p> <p>Tempo de música: 2:15 +/- 10s</p> <p>Saltos (Jumps)</p> <ul style="list-style-type: none">• É permitido um máximo de dez (10) saltos, incluindo o salto Waltz. Apenas saltos de uma (1) rotação e o Axel são permitidos.• São permitidas, no máximo, duas (2) combinações de saltos. Se duas combinações forem executadas, uma pode conter no máximo quatro (4) saltos e a outra combinação no máximo dois (2) saltos.



- É obrigatória a execução de um elemento **Toeloop** (uma rotação), seja solo ou em combinação.
- Salto **Axel** não pode ser apresentado mais de **duas (2) vezes**. Se for apresentado duas vezes, um deles deve ser obrigatoriamente em combinação.
- Mesmo salto de uma rotação não pode ser apresentado mais de **três (3) vezes**.

Giros (Spins)

- É permitido um máximo de **dois (2) elementos** de giros.
 - Um deles **DEVE** ser uma combinação (com um máximo de três (3) posições) e **DEVE** incluir um **sit spin**.
 - outro **DEVE** ser um giro solo.
- Apenas as posições Upright (vertical) e Sit (sentada) são permitidas.
- Mesmo giro (considerando posição básica, pé e eixo) não pode ser apresentado mais de duas (2) vezes.
- São permitidas posições difíceis nos giros, exceto Biemann.

Sequência de Passos (Footwork Sequence)

Uma (1) footwork sequence com nível máximo 1 (Geral WS), com duração máxima de **trinta (30) segundos**.

Segue regulamento WS Promocional Cadet Básico.

Tempo de música: 2:15 +/- 10s

Saltos (Jumps)

- É permitido um máximo de **doze (12) saltos**, incluindo o salto Waltz. Apenas saltos de **uma (1) rotação** e o **Axel** são permitidos.
- São permitidas, no máximo, **duas (2) combinações de saltos**. O número de saltos dentro da combinação não pode ser superior a **quatro (4)**.
- É **obrigatória** a execução de um elemento **Loop (simples)**, seja solo ou em combinação.
- salto **Axel** não pode ser apresentado mais de **duas (2) vezes**. Se apresentado duas vezes, um deles deve ser obrigatoriamente em combinação.
- mesmo salto de uma rotação não pode ser apresentado mais de **três (3) vezes**.

**NÍVEL 1 –
CADETE e
SÊNIOR**



Giros (Spins)

- É permitido um máximo de dois (2) elementos de giros.
 - Um deles DEVE ser uma combinação (com um máximo de três (3) posições) e DEVE incluir um sit spin.
 - outro DEVE ser um giro solo.
- Apenas as posições Upright e Sit são permitidas.
- Mesmo giro (considerando posição básica, pé e eixo) não pode ser apresentado mais de duas (2) vezes.
- São permitidas posições difíceis nos giros.

Sequência de Passos (Footwork Sequence)

- Uma (1) footwork sequence com nível máximo 1, com duração máxima de **trinta (30) segundos**.

Segue regulamento WS Promocional Cadet Intermediário.

Tempo de música: 2:45 +/- 10s

Saltos (Jumps)

- Máximo de **doze (12) saltos de uma (1) rotação**. Dentre os doze (12) saltos, o **Axel**, o **Duplo Toeloop** e o **Duplo Salchow** são permitidos.
- São permitidas, no máximo, **duas (2) combinações de saltos**. O número de saltos dentro da combinação não pode ser superior a **quatro (4)**.
- É **obrigatória** a execução de um **Axel**, que pode ser apresentado também em combinação.
- É **obrigatória** a execução de um elemento **Toeloop (simples ou duplo)**, solo ou em combinação.
- **Axel e os saltos duplos não podem ser apresentados mais de duas (2) vezes**. Se apresentados duas vezes, um deles deve ser obrigatoriamente em combinação.
- Mesmo salto de uma rotação não pode ser apresentado mais de **três (3) vezes**.

Giros (Spins)

- É permitido um máximo de **dois (2) elementos de giros**. Todos os giros devem ser **diferentes** entre si.
- Um deles **DEVE ser uma combinação** (com um máximo de **quatro (4) posições**) e DEVE incluir um **sit spin**.

NÍVEL 2 –
CADETE



- Se **dois (2) giros combinados** forem apresentados, um deve ter no máximo **quatro (4) posições** e o outro, no máximo **três (3) posições**.
- Todos os giros são permitidos, exceto os nas posições **Broken, Heel e Inverted**.
- É **obrigatória** a execução de um **Camel** em qualquer eixo (solo ou em combinação).
- São permitidas posições difíceis nos giros.

Sequências de Passos (Footwork Sequences)

- Uma (1) footwork sequence com nível máximo 2, com duração máxima de **trinta (30) segundos**.

Segue regulamento WS Promocional Júnior e Sênior Básico.

Tempo de música: 2:30 +/- 10s

Saltos (Jumps)

- Máximo de **doze (12) saltos de uma (1) rotação**. Dentre os doze (12) saltos, o **Axel**, o **Duplo Toeloop** e o **Duplo Salchow** são permitidos.
- São permitidas, no máximo, **duas (2) combinações de saltos**. O número de saltos dentro da combinação não pode ser superior a **quatro (4)**.
- É **obrigatória** a execução de um elemento **Loop (simples)**, solo ou em combinação.
- mesmo salto de uma rotação não pode ser apresentado mais de **três (3) vezes**.
- **Axel e os saltos duplos não podem ser apresentados mais de duas (2) vezes**. Se apresentados duas vezes, um deles deve ser obrigatoriamente em combinação.

Giros (Spins)

- Devem ser executados **dois (2) elementos de giros**.
 - Um deles **DEVE ser uma combinação** (com um máximo de três (3) posições) e **DEVE** incluir um sit spin.
 - outro **DEVE ser um CAMEL** (giro solo).
- Apenas as posições **Camel, Upright e Sit** são permitidas.
- São permitidas posições difíceis nos giros.

Sequências de Passos (Footwork Sequences)

- Uma (1) sequência de passos com nível máximo 2, com duração máxima de **trinta (30) segundos**.

NÍVEL 2 –
JÚNIOR e
SÊNIOR



NÍVEL 3 – SÊNIOR	<p>Segue regulamento WS Promocional Sênior Intermediário. Tempo de música: 3:00 +/- 10s</p> <p>Saltos (Jumps)</p> <ul style="list-style-type: none">• É permitido um máximo de oito (8) saltos, excluindo os saltos de conexão de uma (1) rotação nas combinações (Axel duplo e saltos triplos não são permitidos).• São permitidas, no máximo, duas (2) combinações de saltos. O número de saltos dentro da combinação não pode ser superior a quatro (4), incluindo os saltos de conexão.• É obrigatória a execução de um salto Axel (simples), que pode ser apresentado também em combinação.• É obrigatória a execução de um Loop, simples ou duplo, solo ou em combinação.• Axel e os saltos duplos não podem ser apresentados mais de duas (2) vezes. Se apresentados duas vezes, um deles deve ser obrigatoriamente em combinação.• mesmo salto de uma rotação, como item de valor técnico, não pode ser apresentado mais de três (3) vezes. <p>Giros (Spins)</p> <ul style="list-style-type: none">• É permitido um máximo de dois (2) elementos de giros.• Um deles DEVE ser uma combinação (com um máximo de quatro (4) posições) e DEVE incluir um sit spin.• Se duas (2) combinações forem apresentados, um deve ter no máximo quatro (4) posições e o outro, no máximo três (3) posições. Os giros devem ser diferentes.• Todos os giros são permitidos, exceto os nas posições Broken e Inverted.• É obrigatória a execução de um giro Camel em qualquer eixo (solo ou em combinação). <p>Sequências de Passos (Footwork Sequences)</p> <ul style="list-style-type: none">• Uma (1) sequência de passos com nível máximo 3, com duração máxima de trinta (30) segundos.
-----------------------------	--

Regras e considerações para a modalidade:

- Atletas da Classe Internacional não poderão participar do Livre Nacional e Aspirantes.



- Os atletas competem em separado: Masculino e Feminino.
- Um máximo de três (3) saltos flip e/ou lutz **no total** é permitido por programa. Qualquer salto flip ou lutz em excesso será anulado (*) e não receberá valor.

PATINAÇÃO ARTÍSTICA PARADESPORTIVA – CLASSE NACIONAL

As provas de patinação artística paradesportivas serão realizadas na modalidade LIVRE, com programa livre de até 2min de duração e organizadas em duas faixas de idade (até 13 anos e a partir de 14 anos) e serão divididas em duas categorias, P1 e P2:

- **CATEGORIA P1:** inclui-se nesta categoria atletas portadores de síndromes congênitas ou adquiridas com comprometimento cognitivo, podendo ou não estar associado a comprometimento motor (exemplos: Síndrome de Down, Espectro Autista, entre outras).
 - o julgamento será no Sistema White, com publicação dos resultados e premiação regular.

- **CATEGORIA P2:** inclui-se nesta categoria as disfunções motoras sem comprometimento cognitivo (exemplos: ausência de membros, déficit de força muscular em um ou mais membros, desvios posturais severos, déficit visual, entre outros).

Nesta categoria está autorizada a utilização de recursos auxiliares como próteses, órteses, estabilizadores, coletes ou qualquer outro equipamento de uso diário do atleta.

- o O julgamento será no Sistema White, com publicação dos resultados e premiação regular.

GRUPO DE SHOW E QUARTETO – CLASSE INTERNACIONAL

Este regulamento segue as diretrizes da WORLD SKATE, conforme detalhado no documento "Show 2026 - Official Regulation Artistic.pdf" e "Quartets 2026 - Official Regulation Artistic.pdf", e inclui a prova específica para Minigrupo Infantil e Quarteto Infantil.



MINI GRUPO

INFANTIL

Mínimo de seis (6) a doze (12) patinadores (máximo 02 suplentes)
3.30 – 4.00 minutos +/- 10 segundos

QUARTETO

INFANTIL

Quatro (4) patinadores (máximo 1 suplente)
3.00 minutos +/- 10 segundos

- Um (1) Elemento Canon - (max. nível 3)
- Uma (1) Sequência de Traveling - (max. nível 3)
- Um (1) Elemento Criativo

Regras e considerações para as modalidades:

- O grupo deverá ser inscrito com o nome do grupo e seu nome da sua apresentação.
- Os patinadores devem ter, no mínimo, 8 anos completos antes de 1º de janeiro do ano da competição e, no máximo, 13 anos completos até 31 de dezembro do ano da competição. A idade base é a idade do atleta participante mais velho para definição da categoria.
- Na formação do grupo, poderão participar atletas de clubes e federações diferentes.
- Deduções seguem conforme regulamento WS Internacional e são aplicadas pelo Árbitro Geral da prova.
- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá ter participado de competições nacionais da temporada na mesma modalidade.
- O tempo de programa inicia com o primeiro movimento de um dos patinadores.
- É permitido um tempo máximo de quinze (15) segundos de música antes do primeiro movimento de um patinador do grupo/quarteto. A dedução por exceder este tempo será de 0.5 da pontuação total.

GRUPO DE SHOW – CLASSE NACIONAL

MINI GRUPO

INFANTIL

Mínimo de cinco (5) e máximo de doze (12) participantes

ABERTO

Mínimo de 3:00 min/máximo 3:30 min



GRUPO GRANDE	
INFANTIL	Mínimo de treze (13) e máximo de trinta (30) participantes Até 4:00 min
ABERTO	Mínimo de treze (13) e máximo de trinta (30) participantes Até 5:00 min

Regras e considerações para a modalidade:

- Cada atleta poderá participar de um minigrupo e um grupo de show, desde que não tenha participado da Classe Internacional nesta modalidade (qualquer grupo) na temporada.
- O grupo deverá ser inscrito com o nome do grupo de apresentação e seu tema.
- Na formação do grupo, poderão participar atletas de clubes e federações diferentes.
- A idade base é a idade do atleta participante mais velho para definição da categoria.
- Seguem o Regulamento WS 2026, aplicando-se os fatores do GRUPO JÚNIOR.
- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá ter participado de competições nacionais da temporada na mesma modalidade.

QUARTETO – CLASSE NACIONAL

CATEGORIAS	TEMPO DE MÚSICA E ELEMENTOS
INFANTIL	Quatro (4) patinadores (máximo 1 suplente) 3.00 minutos +/- 10 segundos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Um (1) Elemento Canon - (max. nível 1) ▪ Uma (1) Sequência de Traveling - (max. nível 1) ▪ Um (1) Elemento Criativo
CADETE, JÚNIOR e SÊNIOR	Quatro (4) patinadores (máximo 1 suplente) 3.00 minutos +/- 10 segundos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Um (1) Elemento Canon - (max. nível 2) ▪ Uma (1) Sequência de Traveling - (max. nível 2) ▪ Um (1) Elemento Criativo

Regras e considerações para a modalidade:

- Está liberado o número de inscrições por agremiação por categoria/modalidade.



- mesmo atleta só pode competir em uma categoria na modalidade quarteto Classe Nacional, se não estiver competindo, na mesma temporada, na modalidade quarteto na Classe Internacional.
- A idade para definição da categoria é considerada pela idade do atleta mais velho do grupo ou quarteto.
- Seguem o Regulamento WS 2026, utilizando-se os elementos e critérios previstos para QUARTETOS CADETE, com níveis máximos definidos neste regulamento.
- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá ter participado de competições nacionais da temporada, na mesma modalidade.

CLASSE ASPIRANTES

REGRAS GERAIS

- Todas as idades descritas no regulamento referem-se ao dia 31 de dezembro de 2026.
- Não haverá classificação por clubes.
- Os participantes classificados do 1º ao 5º Lugar receberão medalhas de CLASSIFICAÇÃO.
- **Ordem de Saída Classe Aspirantes:** A ordem de saída para todas as provas da Classe Aspirantes, em todos os eventos, será definida por sorteio eletrônico.
- Pedidos especiais referentes à programação deverão ser encaminhados pelos clubes antes da publicação oficial da mesma, sendo aceitos apenas em casos relacionados à igualdade de gênero ou credo. Solicitações de alteração de prova por outros motivos não serão consideradas.
- Em todas as modalidades da Classe Nacional poderá haver a participação com patins in-line em competição em separado.
- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá ter participado de competições nacionais da temporada, na mesma modalidade.
- O atleta pode optar em “subir” para Classe Internacional durante a mesma temporada. O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para Classe Nacional ao término de cada temporada.
- **Não é permitido retornar da Classe Internacional ou Classe Nacional para a Classe Aspirantes ao término de cada temporada.**

FIGURINO

Em relação aos figurinos da Classe Aspirantes, será aplicada dedução de figurinos, pelo árbitro geral conforme regras do regulamento World Skate – “General 2026 - Official Regulation Artistic.pdf”



MODALIDADES

- FIGURAS OBRIGATÓRIAS
- SOLO DANCE
- LIVRE

CATEGORIAS

- PRÉ-TOTS: ATÉ 7 ANOS
- TOTS: ATÉ 9 ANOS
- MINI: ATÉ 11 ANOS
- INFANTIL: ATÉ 13 ANOS
- CADETE: ATÉ 15 ANOS
- JÚNIOR: ATÉ 18 ANOS
- SÊNIOR: A PARTIR DOS 13 ANOS

FIGURAS OBRIGATÓRIAS – CLASSE ASPIRANTES

A modalidade Figuras Obrigatórias, será dividida nas 7 categorias descritas para a Classe Aspirantes.

	TODAS CATEGORIAS
1ª Figura	1
2ª Figura	2

Regras e considerações para a modalidade:

- O número de voltas por figura será de 2 voltas completas.
- A competição de Figuras Obrigatórias será mista (feminino e masculino juntos).
- Atletas da Classe Internacional ou Classe Nacional, de Figuras Obrigatórias, não poderão participar da Classe Aspirantes de Figuras Obrigatórias.
- As notas serão fechadas.

SOLO DANCE – CLASSE ASPIRANTES

A modalidade Solo Dance será dividida nas 7 categorias descritas para a Classe Aspirantes.

CATEGORIA	GRUPO	DANÇA	RITMO	BPM	REPETIÇÃO
TODAS	1	1 Blue Danube Waltz	Waltz	120	3 (1 ½ voltas)
		2 Carlos Tango	Tango	96	3 (1 ½ voltas)
	2	1 Glide Waltz	Waltz	108	3 (1 ½ voltas)
		2 Academy Blues	Blues	88	3 (1 ½ voltas)

Regras e considerações para a modalidade:

- A Categoria Pré-Tots competirá apenas na DANÇA 1.



- A competição acontecerá INDIVIDUALMENTE, apresentando 3 diagramas (1 ½ voltas).
- Atletas da Classe Nacional Dança não poderão participar do Solo Dance Aspirantes.
- O Grupo 1 será utilizado no primeiro evento da temporada e o grupo 2 será utilizado no segundo evento da temporada.
- A competição será mista (feminino e masculino juntos).

LIVRE – CLASSE ASPIRANTES

A modalidade Livre será dividida nas 7 categorias descritas para a Classe Aspirantes. A modalidade seguirá o Regulamento Promocional WS 2026, LIVRE MINI BÁSICO adaptado.

CATEGORIA	DESCRIÇÃO
TODAS CATEGORIAS	<p>Segue Regulamento Promocional WS Mini Básico - Livre adaptado.</p> <p>Tempo de música:</p> <p>PRÉ- TOTS / TOTS / MINI - 2:00 minutos +/- 5 segundos</p> <p>INFANTIL / CADETE – 2:15 minutos +/- 10 segundos</p> <p>JÚNIOR / SÊNIOR - 2:30 minutos +/- 10 segundos</p> <p>Saltos (Jumps)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Máximo de oito (8) saltos de uma (1) rotação, incluindo o Waltz Jump. • Permitidas até duas (2) combinações diferentes de saltos. Cada combinação com no máximo dois (2) saltos. • O mesmo salto poderá ser confirmado duas (2) vezes (seja em combinação ou isolado). <p>Giros (Spins)</p> <ul style="list-style-type: none"> • São obrigatórios dois (2) elementos de giros: <ul style="list-style-type: none"> ○ Uma (1) combinação (com no máximo 3 posições, com eixos ou posições de base diferentes) ○ Um (1) giro isolado, com eixo ou posição de base diferente dos giros da combinação • Serão permitidos giros na posição Upright e Sit. • Apenas dois (2) giros na posição Sit serão permitidos por programa. Este deve ser validado considerando a posição e o eixo adequados, e a execução com no mínimo duas (2) voltas na combo spin e no mínimo três (3) voltas no isolado. Se apresentar dois sits, eles devem ser diferentes. • Cada eixo na posição Upright e Sit poderá ser executado e validado apenas uma vez. • São permitidas posições difíceis nos giros, exceto Biemann.



- Todos os giros devem ser diferentes entre eles, não podendo repetir o mesmo eixo na mesma posição.

Sequências de Passos (Footwork Sequences)

- Uma (1) sequência de passos (Footwork Sequence) com nível máximo 1 (Geral WS), com duração máxima de **trinta (30) segundos**.

Regras e considerações para a modalidade:

- Atletas da Classe Nacional Livre ou da Classe Internacional não poderão participar do Livre Aspirantes.
- Os atletas competem em separado: Masculino e Feminino.
- Um máximo de três (3) saltos flip e/ou lutz **no total** é permitido por programa. Qualquer salto flip ou lutz em excesso será anulado (*) e não receberá valor.
- Os saltos Toeloop, Flip e Lutz quando apresentados com a saída (takeoff) com a utilização do freio nos dois pés, será chamado como **NO JUMP**.



CONFEDERAÇÃO SKATE BRASIL

CNPJ 65.036.329/0001-58

www.csb.esp.br
ctpa@csb.esp.br
ctpadm@csb.esp.br