

REGLAMENTO NIVEL PROMOCIONAL 2018.

PATINAJE ARTISTICO.

CONTENIDO:

Conte	nido	1
l. e	ENERALIDADES	
1.	Categorías y edades	2
2.	Eficiencias	2
3.	Reglamento general.	2
4.	Música	
5.	Combinada	2
II. F	IGURAS OBLIGATORIAS	
III.	PATINAJE LIBRE	
1.	Pre mini, mini infantil, infantil	3
2.	Cadetes, juvenil, junior y senior	4
IV.	DANZA	5
1.	Danzas obligatorias solo y pareja	5
2.	Danza libre	5
V. P	AREJA MIXTA	6
1.	Pre mini, mini infantil, infantil	6
2.	Cadetes, juvenil, junior y senior	6
VI. P	RECISION	7
VII.s	HOW Y CUARTETOS1	3



I. GENERALIDADES:

1. Categorías y edades:

Sénior: 1998 y anterior.
Junior: 19 años (1999 incluido).
Juvenil: 17 años (2001 incluido).
Cadetes: 15 años (2003 incluido).
Infantil: 13 años (2005 incluido).
Mini Infantil: 11 años (2007 incluido).

Pre Mini Infantil: 9 años (2009 incluido).

2. Eficiencias:

- Básica.
- Intermedia.
- Avanzada.

3. Reglamento General:

4. Música:

- Esta permitido usar música vocalizada en todas las modalidades.
- Cada federación nacional debe entregar la música de su delegación en un dispositivo USB. El nombre de cada archivo: Nombre_Apellido_Categoria_Modalidad_Programa.
- Para Show y Precisión, el nombre del grupo y titulo de la presentación.
- 5. Combinada:

En este nivel técnico se entregara medalla por combinada de figuras obligatorias y libre.

II. FIGURAS:

- Se realizaran dos (2) o tres (3) figuras para cada eficiencia según reglamento.
- Se realizaran dos (2) recorridos de cada figura.

CATEGORÍA	BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
PRE MINI	1-2	3 – 4	3 – 8 a/b
			4 – 9 a/b
MINI INFANTIL	2-3	3 - 8 a/b	8 a/b – 26 a/b
		4 - 9 a/b	9 a/b – 27 a/b
INFANTIL	3 – 8 a/b	8 a/b – 26 a/b	10 – 26 a/b – 14
		9 a/b – 10	11 – 27 a/b – 14
CADETES	3 – 8 a/b	8 a/b – 10	18 a/b – 28 a/b – 14
	4 – 9 a/b	9 a/b – 26 a/b	19 a/b – 27 a/b – 14



JUVENIL	3 – 8 a/b	10 – 26 a/b	18 a/b – 28 a/b – 15
	4 – 9 a/b	11 – 10	19 a/b – 28 a/b – 14
JUNIOR Y SENIOR	3 – 8 a/b	10 – 22 a/b	12 - 19 a/b - 30 a/b
	4 – 9 a/b	11 – 26 a/b	13 - 22 a/b - 14

III. PATINAJE LIBRE:

- Para todos los niveles: no se podrá repetir un salto del mismo tipo y rotación mas de tres (3) veces en el programa, excepto los simples de una vuelta. Si lo hace, uno (1) debe ser en combinación.
- Para el nivel avanzado se debe mantener la regla del programa balanceado.
- Las categorías de Pre Mini y Mini Infantil no competirán en el nivel avanzado.

1. Pre mini, mini infantil, infantil

BÁSICO

Tiempo máximo 2.05.

- Saltos permitidos:
- Simples de una vuelta, no se permite el axel.
- ✓ Máximo dos combinaciones de dos (2) a cinco (5) saltos.
 - Giros permitidos:
- ✓ Giros arriba y sentados todos los filos.
- ✓ Combinación de giros arriba.
- ✓ La entrada de los giros es libre.
 - Trabajo de pie:
- ✓ Recta sobre el eje largo de la pista o diagonal. Debe realizarse desde un punto estacionario.

INTERMEDIO

Tiempo máximo 2.40 minutos.

Saltos permitidos:

- ✓ Simples de una vuelta y axel.
- Máximo dos combinaciones de dos (2) a cinco (5), una (1) de ellas puede incluir un Axel.
 - Giros permitidos:
- ✓ Giros arriba y sentados todos los filos sueltos o combinados.
- ✓ Máximo dos camel de diferentes filos sueltos (sin combinar).
- ✓ La entrada de los giros es libre.
 - Trabajo de pie:
- ✓ Recta sobre el eje largo de la pista o diagonal. Debe realizarse desde un punto estacionario.

AVANZADO INFANTIL

Tiempo máximo 3.10 minutos.

• Saltos permitidos:

- ✓ Axel, doble toe loop, doble salchow.
- Máximo dos combinaciones de dos (2) a cinco (5), que pueden incluir máximo un (1) salto doble cada una.



• Giros permitidos:

- ✓ Todos los giros excepto los giros clase A, sueltos o combinados, no más de tres (3) posiciones cada combinación.
 - Trabajo de pie:
- ✓ Recta sobre el eje largo de la pista o diagonal. Debe realizarse desde un punto estacionario.

2. Cadetes, juvenil, junior y senior

BÁSICO

Tiempo máximo 2.40.

Saltos permitidos:

- ✓ Simples de una vuelta y Axel.
- ✓ Máximo dos combinaciones de dos (2) a cinco (5), una (1) de ellas puede incluir un Axel.

• Giros permitidos:

- ✓ Giros arriba y sentados todos los filos sueltos o combinados.
- ✓ Máximo dos camel de diferentes filos sueltos (sin combinar).
- ✓ La entrada de los giros es libre.

• Trabajo de pie:

• Recta sobre el eje largo de la pista o diagonal. Debe realizarse desde un punto estacionario.

INTERMEDIO

Tiempo máximo 3.10 minutos.

• Saltos permitidos:

- ✓ Axel, doble toe loop, doble salchow.
- ✓ Máximo dos combinaciones de dos (2) a cinco (5), que pueden incluir máximo un (1) salto doble cada una.

• Giros permitidos:

- ✓ Todos los giros excepto los giros clase A, sueltos o combinados, no más de tres (3) posiciones cada combinación.
 - Trabajo de pie:
- Recta sobre el eje largo de la pista o diagonal. Debe realizarse desde un punto estacionario.

AVANZADO

Tiempo máximo 3.40 minutos.

Saltos permitidos:

- ✓ Todos los dobles excepto doble axel.
- ✓ Combinaciones de dos (2) a cinco (5).

• Giros permitidos:

- ✓ Todos los giros excepto los giros clase A, sueltos o combinados, no más de tres (3) posiciones cada combinación.
- ✓ Al menos una combinación debe tener el giro sit spin.

• Trabajo de pie:

✓ Recta sobre el eje largo de la pista o diagonal. Debe realizarse desde un punto estacionario.



IV. DANZA:

1. Danzas obligatorias solo y pareja

- Sistema de competencia intermedia: americana.
- Sistema de competencia avanzada: internacional.
- Se entregarán medallas por: danzas obligatorias, danza libre y una por combinada.

CATEGORÍA	EFICIENCIA	DANZA	DANZA
Pre Mini, Mini Infantil	Intermedia	Glide Waltz – 108	Society Blues – 88
Pre Mini, Mini infantil	Avanzada	Glide Waltz – 120	Skaters March – 100
Infantil	Intermedia	Glide Waltz – 108	Country Polka – 100
	Avanzada	Kinder Waltz – 120	Skater March – 100
Cadetes	Intermedia	Melody Waltz – 108 Pareja: Carlos Tango – 96	Academy Blues – 88
	Avanzada	Swing Foxtrot – 104	Werner Tango – 100
Juvenil	Intermedia	Swing Waltz – 120	Balanciaga – 100 schottische
	Avanzada	Siesta Tango – 100	Keats Foxtrot – 96 Pareja: 14 Step – 108
Junior y Senior	Intermedia	Chase Waltz – 108	Siesta Tango – 100
Junior y Senior	Avanzada	Kent Tango – 100	Federation Foxtrot – 96

2. Danza libre

- La danza libre, para solo y pareja, será únicamente para las categorías en eficiencia avanzada.
- Todos los pasos y giros serán permitidos. Movimientos libres de acuerdo con la música para que exprese el caracter de la danza.
- No se permiten más de tres (3) revoluciones por cada giro, y el número total de giros no debe ser más de dos (2).
- Se permiten pequeños saltos no puede exceder más de una (1) revolución, y el número total de saltos no debe ser más de tres (3).
- Tiempos: Pre mini, Mini Infantil, Infantil y Cadetes: 2:00 min +/- 10 seg. Juvenil, Junior y Senior 2:30min +/- 10 seg.

Elementos obligatorios para solo:

- ✓ Una secuencia de pasos en el eje largo.
- ✓ Una secuencia de pasos en diagonal.
- ✓ Un giro.

Elementos obligatorios para parejas:

- ✓ Una secuencia de pasos en el eje largo sin agarre.
- ✓ Una secuencia de pasos en diagonal con agarre.
- ✓ Una elevación.



V. PAREJAS LIBRE:

Solo nivel avanzado.

. Pre mini, mini infantil, infantil

Programa único de 2:00 min. +/- 10 seg.

- 1. Un giro parado o sentado (lado a lado).
- 2. Un salto simple (lado a lado).
- 3. Un giro de contacto sin combinar externo o interno atrás parados.
- 4. Un trabajo de pie en diagonal, tomados durante la ejecución o no, que incluya pasos básicos de danza.
- 5. Un espiral adelante externo (posición ángel).
- 6. Una secuencia de arabescos.

2. Cadetes, juvenil, junior y senior

Programa único de 2:30 min. +/- 10 seg.

- 1. Un giro lado a lado (mínimo tres (3) vueltas).
- 2. Un salto lado a lado (todos los dobles menos doble axel).
- 3. Un giro de contacto, puede ser combinado; externo o interno atrás, parado o agachado.
- 4. Un trabajo de pie en diagonal, tomados durante la ejecución, o no, que incluya pasos básicos de danza.
- 5. Un espiral atrás externo (posición ángel).
- 6. Un salto lanzado o asistido (twist) simple (1 giro), junior y senior puede ser doble.
- 7. Una elevación lift Axel, flip sagital, junior y senior puede ser press o aeroplano.



VI. PRECISION:

EQUIPO: Consistirá de un mínimo de 12 (doce) y un máximo de 24 (veinticuatro) patinadores.

- Categoría MAYORES: Los integrantes del equipo deberán como mínimo cumplir los 12 años dentro del año de la competencia.
- Categoría INFANTIL: Los integrantes del equipo deberán como mínimo cumplir los 8 años y máximo 13 años dentro del año de la competencia.

NOTA: Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad.

- **Eficiencias**: Avanzada.

EFICIENCIA AVANZADA:

EFICIENCIA AVANZADA – CATEGORÍA INFANTIL

TIEMPO DEMÚSICAINFANTIL: 4' (cuatro minutos) **Se permite música vocalizada**. TOLERANCIA: 10" (diez) segundos en más o en menos.

REGLAS GENERALES:

- El equipo consistirá de un mínimo de 12 (doce) y un máximo de 24 (veinticuatro) patinadores, con las restricciones establecidas en RG2.2.2.
 Los equipos de Eficiencia Avanzada Categoría Infantil pueden estar integrados hasta un 20% por patinadores de hasta 13 años de edad que compitan en la Eficiencia Avanzada Categoría Mayores. (Ver RG2.2.2).
- 2) A cada grupo se le permitirá treinta (30") segundos de para ubicarse en pista. Una vez que el grupo esté preparado para que comience la música, el capitán del grupo debe alzar su mano para avisar al anunciador (ATC SR11.00.02).
- 3) No se permitirá usar accesorios de mano.
- 4) Se harán cumplir las siguientes limitaciones:
 - No se permiten saltos que excedan media revolución
 - No se permiten trompos que excedan una revolución
 - No se permiten levantamientos
- 5) Durante la presentación no se permiten las posiciones estacionarias (frenadas o permanecer quieto)

El juzgamiento se realizara desde el LADO LARGO de la pista de patinaje. El sistema de cálculo de CIPA se usara para determinar el lugar que ocupen todos los grupos.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Las 5 (cinco) siguientes maniobras **DEBEN** ser incluidas en el programa. Estos elementos pueden ser repetidos sin penalidad (**ATC 11.02**):



EFICIENCIA AVANZADA – CATEGORÍA INFANTIL

- 1) MANIOBRA En CIRCULO: Debe consistir de solamente 1 (un) círculo girando, ya sea todo a la derecha o todo a la izquierda, o una combinación de las dos direcciones. Se requiere un mínimo de 2 (dos)rotaciones.
- 2) MANIOBRA EN LINEA: Debe estar a lo largo del eje corto e ir bajando al eje longitudinal.
- 3) MANIOBRA EN BLOQUE: El número de líneas en bloque no puede exceder a 6 (seis) y no puede tener menos de 4 (cuatro). Por lo menos 2 (dos) ejes diferentes deben usarse.
- 4) MANIOBRA EN ASPA: Debe consistir de 2 (dos) o más "Spoke Pinwheel", girando como las agujas del reloj o en dirección contraria. Se requiere un mínimo de 2 (dos) revoluciones.
- 5) MANIOBRA EN INTERSECCIÓN: Cualquier tipo de intersección es permitido (empalmando juntando o pasando). cada patinador debe pasar cualquier punto de intersección solo 1 (una) vez.

NOTAS

- Los elementos enumerados pueden patinarse en cualquier orden.
- Se puede usar cualquier tipo o combinación de asideros (agarres). Sin embargo, se deben mostrar al menos tres diferentes.
- Se puede incorporar en todos los elementos el patinaje hacia delante y/o hacia atrás.
- Se permite Footwork durante cualquier elemento.
- Los elementos enumerados pueden serrepetidos.
- Se pueden usar elementos adicionales.

DEDUCCIONES

- Elementos obligatorios que no se intentaron: 1 (un punto) deducido de la Puntuación "A", por cada elemento y esta penalidad será aplicada por el Juez Arbitro.
- Elementos obligatorios intentados pero no realizados correctamente 0.5 en la Puntuación "A" por elemento.
- Saltos de más de media ½ revolución 0.4 en la Puntuación "A" por elemento.
- Trompos con más de una revolución 0.4 en la Puntuación "A" por elemento.
- Elevaciones de cualquier tipo 0.4 en la Puntuación "A" por elevación.
- Parada en la ejecución de maniobras 0.2 0.4 en la Puntuación "A".
- El tropiezo durante maniobras 0.2 en la Puntuación "A" y "B".
- Menos de 3 agarres 0.4 en la Puntuación"A".



EFICIENCIA AVANZADA – CATEGORÍA INFANTIL

CAIDAS:

- <u>MAYOR</u>: Más de un patinador durante un tiempo prolongado, aplicará una deducción de 0.8 a1.0 en la Puntuación "B".
- <u>MEDIO</u>: Cualquier patinador durante un tiempo prolongado o caída corta para más de un patinador, aplicará una deducción de 0.6 en la Puntuación "B".
- <u>MENOR</u>: Caída corta y rápida levantada de un patinador, aplicará una deducción de 0.2 en la Puntuación "B".

VESTUARIO:

- Remitirse al punto 5.2 del Presente Reglamento, en la Sección "Reglamento General".
- Las sanciones por violación a las reglas de vestuario corresponden desde 0.5 (cinco décimas) y 1.0 (un punto) acorde a la magnitud de la violación. Después que los jueces hayan asignado el puntaje, bajo la instrucción del Juez Arbitro se reducirá el puntaje por la sanción de la nota "B".

PUNTAJES:

Los jueces otorgarán dos marcas:

- Puntaje "A": Composición y contenido del Programa
 - a) Originalidad de elementos.
 - b) Dificultad del programa.
 - c) Dificultad en la conexión de pasos y su adaptabilidad a la música.
 - d) Variedad de elementos y formaciones, balance general de la coreografía y utilización de la pista.
 - e) Lugar que ocupen por su formación y maniobras en la utilización de la pista.
- Puntaje "B": Presentación e Impresión artística del Programa
 - a) Unísono y sincronización de elementos por los integrantes del equipo.
 - b) Habilidad de los integrantes del equipo para mantener el mismo nivel de actuación durante todo el programa.
 - c) Porte y estilo.
 - d) Limpieza y seguridad.
 - e) Velocidad y deslizamiento, usando ángulos fuertes.
 - f) Suavidad de transición sin turbarse.
 - g) Interpretación del carácter y ritmo de la música.
 - h) Variedad de la música, selección correcta en relación a los patinadores.
 - i) Entrada y salida a la pista ordenadamente.
 - j) Apariencia pulcra, incluyendo el Vestuario.
 - k) Composición armoniosa del programa en acorde a la música.

Se utilizará el sistema de cálculos CIPA para la determinación de los lugares de los equipos.



EFICIENCIA AVANZADA - CATEGORÍA MAYORES

TIEMPO DE MÚSICA: 4'30" (cuatro minutos treinta segundos). TOLERANCIA: 10" (diez) segundos en más o en menos.

REGLAS GENERALES:

- 1) El equipo consistirá de un mínimo de 12 (doce) y un máximo de 24 (veinticuatro) patinadores, con las restricciones establecidas enRG2.2.2.
- 2) A cada grupo se le permitirá treinta (30") segundos de para ubicarse en pista. Una vez que el grupo esté preparado para que comience la música, el capitán del grupo debe alzar su mano para avisar al anunciador (ATC SR11.00.02).
- 3) No se permitirá usar accesorios de mano.
- 4) Se harán cumplir las siguientes limitaciones:
 - No se permiten saltos que excedan media revolución
 - No se permiten trompos que excedan una revolución
 - Las elevaciones no están permitidas, excepto durante las paradas coreográficas.
- 5) Se permite música vocalizada.
- 6) Se requieren mínimo 3 (tres) variaciones bien definidas de música ytiempo.
- 7) Durante la presentación no se permiten las posiciones estacionarias (frenadas o permanecer quieto).
- 8) Los trajes deberán cumplir con la regla del ATC Artistic Rule BookSR3.13.

El juzgamiento se realizará de acuerdo a la regla del ATC Artistic Rule Book PR10.01.

La puntuación de Precisión se realizará de acuerdo a la regla del ATC Artistic Rule Book PR10.02.



EFICIENCIA AVANZADA - CATEGORÍA MAYORES

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Las 5 (cinco) siguientes maniobras **DEBEN** ser incluidas en el programa. Estos elementos pueden ser repetidos sin penalidad (**ATC Artistic Rule Book PR10.02**):

1) MANIOBRA ENCIRCULO:

- a. Una maniobra en círculo debe consistir 1 (un) círculo girando en la dirección de las agujas del reloj o en dirección contrario, o puede ser una combinación de las dos direcciones. Se requiere un mínimo de 2 (dos)rotaciones.
- b. Un circulo múltiple con 1 (una) rotación comomínimo.

2) MANIOBRA ENLINEA:

- a. 1 (una) única línea a lo largo del eje corto y debe moverse por el eje largo mínimo ¾ partes de la longitud de la pista.
- b. 1 (una) línea simple a través del eje largo y debe moverse por el eje corto mínimo ¾ partes de la longitud de la pista.
- c. 1 (una) línea separada en máximo 2 segmentos (paralelos o adyacentes) con movimientos a lo largo del eje diagonal de la pista.

3) MANIOBRA EN BLOQUE:

- a. 1 (un) bloque usando al menos 2 (dos) ejes diferentes.
- b. 1 (un) bloque abierto sin agarre (en cualquier tipo de configuración) que se desplace a través del eje longitudinal (línea recta):
 - i. Este bloque debe empezar desde una posición parada (máximo 3 segundos) y llegar a una posición parada (máximo 3 segundos).
 - ii. Debe desplazarse en toda la longitud de la pista.
 - iii. Elementos que DEBEN realizarse obligatoriamente en el bloque:
 - 1. Un cambio visible de filo.
 - 2. Un choctaw omohawk.
 - 3. Un doble tres.
 - 4. Un bracket.

Estos elementos pueden ser ejecutados con pasos adicionales.



EFICIENCIA AVANZADA - CATEGORÍA MAYORES

4) MANIOBRA DEASPA:

- a. 1 (un) aspa debe consistir de 3 (tres) o más "Spoke Pinwheel", girando como las agujas del reloj o en dirección contraria. Se requiere un mínimo de 2 (dos)rotaciones.
- b. Aspas paralelas conformadas por dos o más extensiones/aspas. Se requiere un mínimo de 1 (una)rotación.
- c. 1 (un) aspa con más de 1 (un) pivot. 2 (dos) o más aspas lado a lado. Se requiere un mínimo de 1 (una)rotación.
- 5) MANIOBRA EN INTERSECCIÓN: Se permite cualquier tipo de intersección
 - a. 1 (una) donde cada patinador debe pasar cualquier punto de intersección solo 1 (una) vez.
 - b. Mínimo 2 (dos) intersecciones parciales donde una parte de los patinadores se intersectan y el resto del grupo ejecuta otra figura.
- 6) <u>PARADA COREOGRÁFICA</u>: 1 (una) parada coreográfica clara (10 segundos como máximo) debe ser incorporada dentro del programa (no al principio o al final). Esto caracterizará y reforzará el tema musical.
 - a. Una elevación puede ser implementada durante la parada coreográfica. Ésta elevación puede ser realizada por el grupo pero no por sólo 2 patinadores.

NOTAS:

- Los elementos enumerados pueden patinarse en cualquier orden.
- Se puede usar cualquier tipo o combinación de asideros (agarres). sin embargo, se deben mostrar al menos tres diferentes.
- Se puede incorporar en todos los elementos el patinaje hacia delante y/o hacia atrás.
- Se permite Footwork durante cualquier elemento.
- Los elementos enumerados pueden ser repetidos.

Se pueden usar elementos adicionales



VII. SHOW:

CATEGORÍAS:

- MAYORES: Los integrantes del equipo deberán como mínimo cumplir los 12 años dentro del año de lacompetencia.
- <u>INFANTIL</u>: Los integrantes del equipo deberán como mínimo cumplir 8 años y como máximo 13 años dentro del año de lacompetencia.

NOTA: Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad.

<u>GRUPOS PEQUEÑOS:</u> Cada grupo estará formado por un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 12 (doce) patinadores.

<u>GRUPOS GRANDES:</u> Cada grupo estará formado por un mínimo de 16 (dieciséis) y un máximo de 24 (veinticuatro) patinadores.

EFICIENCIA AVANZADA - CATEGORÍAS INFANTIL y MAYORES — Modalidad GRUPOS PEQUEÑOS y GRUPOS GRANDES

TIEMPO DE MÚSICA: Mínimo 4' (Cuatro minutos), Máximo 5' (Cinco minutos).

TOLERANCIA: 10" (Diez segundos, en más o en menos).

El tiempo comienza con el primer movimiento.

REGLAS GENERALES

- 1) El juzgamiento de Show siempre tendrá lugar en el LADO LARGO de la pista de patinaje. El sistema de cálculo de CIPA se usara para determinar el lugar que ocupen todos losgrupos.
- 2) Está permitido el patinaje Libre y el patinaje de Parejas. Sin embargo, el patinaje será juzgado dependiendo de la actuación de todo el equipo. No están permitidos saltos de más de una revolución. Están permitidos trompos parados y agachados, sin travelling.
- 3) Están permitidos los movimientos o pasos realizados en posición estacionaria. Sin embargo, los programas con excesivos movimientos estacionarios recibirán menor crédito. La coreografía debe empezar dentro de los 10" (diez segundos) a partir del comienzo de la música.
- 4) La principal actuación de un equipo de Show debe ser SHOW, NO PRECISIÓN. Si hay elementos de Precisión, éstos deben realizarse con el carácter de un Show.
- 5) No están permitidos participantes sin patines.
- 6) No habrá restricciones en la elección de la música, pero el patinaje debe estar en consonancia con la música elegida.
- 7) No están permitidas las decoraciones teatrales. Únicamente se permiten accesorios que estén directamente en armonía con el programa.
- 8) No están permitidos las máquinas de niebla y puntos de luz personales.
- 9) Cada grupo dispondrá de 2' (dos minutos) desde que es anunciado, hasta que inicia su coreografía.
- 10) Cada grupo dispondrá de 2' (dos minutos) desde que recibe su segunda puntuación, hasta que abandone la pista.



EFICIENCIA AVANZADA - CATEGORÍAS INFANTIL y MAYORES — Modalidad GRUPOS PEQUEÑOS y GRUPOS GRANDES

DEDUCCIONES

- Más de 4 elementos típicos de precisión 1.0 (un punto) en la puntuación "A", por elemento.
- Inclusión de elementos que no se permiten en el programa 0.5 (cinco décimas) en Puntuación "A" y "B".
- La entrada y/o salida de Pista que insuma más de 2' (dos minutos) será penalizada. Por cada violación a esta norma se deducirá 0,1 (una décima) por cada 1" (un segundo).

CAIDAS

MAYOR: Más de un patinador durante un tiempo prolongado, aplicará una deducción de 0.8 a 1.0 en la Puntuación "B".

MEDIO: Cualquier patinador durante un tiempo prolongado o caída corta para más de un patinador, aplicará una deducción de 0.6 en la Puntuación "B".

MENOR: Caída corta y rápida levantada de un patinador, aplicará una deducción de 0.2 en la Puntuación "B".

VESTUARIO

- En todos los acontecimientos de patinaje sobre ruedas competitivo (incluyendo el Entrenamiento Oficial), el vestuario para damas y caballeros deberán estar en consonancia con la música, pero no deberán causar vergüenza a los patinadores, jueces o espectadores.
- La vestimenta quedará a la libre elección de las Federaciones/Asociaciones participantes, debiendo en todos los casos guardar decoro y respetar la moral y las buenas costumbres
- Queda totalmente prohibido el empleo de elementos que no sea considerados de utilería. No
 podrán utilizarse algún tipo de armas de fuego, ni siquiera las armas de fuego que disparen balas
 de salva o estén descargadas. Tampoco se podrán utilizar elementos de pirotecnia o bengalas de
 alguna especie, ni elementos eléctricos o a combustión, ni artefactos que puedan poner en peligro
 la integridad física de los patinadores, público, jueces, etc.
- Todos los accesorios deberán ser ingresados y retirados de la pista por los patinadores.
- Los accesorios deberán ser un complemento para el desarrollo de la idea.
- Para más detalle, remitirse al punto **RG5.3** del Presente Reglamento, en la Sección "Reglamento General".

PUNTAJE

Los jueces otorgarán dos marcas:

- Puntaje "A": Composición y contenido del Programa
 - a) uso del espacio(pista).
 - b) Ritmo.
 - c) Velocidad.
 - d) Dificultades técnicas.
- Puntaje "B": Presentación e Impresión Artística
 - a) Creatividad.
 - b) armonía entre los movimientos y la música.
 - c) vestuario en carácter con el programa.



EFICIENCIA ÚNICA - CATEGORÍAS INFANTIL y MAYORES - Modalidad CUARTETO

TIEMPODEMÚSICA: 3' (Tres minutos).
TOLERANCIA: 10" (Diez segundos, en más o en menos). El tiempo comienza con el primer movimiento.

REGLAS GENERALES

- 1) Podrán participar patinadores afiliados a la CAP de todas las edades, que hayan participado (o no) en cualquier Disciplina/Divisional.
- 2) Los integrantes del grupo podrán formar parte de otro equipo/grupo de la divisional Nacional.
- 3) No podrá ser conformado por dos parejas sino por cuatro patinadores que formen parte de un solo grupo.

ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL PROGRAMA

- Todos los saltos de una rotación más Axel, doble TOE LOOP y doble Salchow están permitidos.
- Todos los Trompos están permitidos, excepto los de clase "A".

ENTRADA/SALIDA DE LA PISTA

El tiempo límite para el ingreso/egreso de las escenografías será de 20" (veinte segundos) como máximo. Si se supera dicho límite, se aplicará un descuento de 0.3 (tres décimas) en la nota "A".

OTRAS REGULACIONES

Se regirá de igual forma que el Show de grupos grandes/pequeños.

