São Paulo, SP, 19 de maio de 2017.

Para : Federações de Patinação Artística
Ofício Circular 2017-05-19

A **CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº **65.036.329/0001-58**, com sede em **Rua Germaine Burchard, 451 – 4º andar – ÁGUA BRANCA – CEP 05002-062 – São Paulo, SP**, vem por meio deste documento, **informar** a modificação do Calendário de Competições 2017 com a anuência das federações sediantes envolvidas.

Os eventos do segundo semestre foram unificados para a realização na cidade de Brusque, SC no período de 5 a 15 de outubro de 2017, conforme segue.

1) Torneio Classe Internacional (CB) com o Novo Sistema de Julgamento (experimental).
2) Torneio Nacional com o Novo Sistema de Julgamento para a modalidade livre.
3) Torneio Classe Especial
4) Torneio Nacional de Shows
5) Open Brasil Modalidade Livre – aberto a qualquer atleta confederado
6) Torneio Aspirantes com o Novo Sistema de Julgamento.

Para o Torneio Aspirantes, os atletas estão dispensados do pagamento da taxa de filiação – a título de incentivo – sendo devida apenas a taxa de inscrição. Para o Torneio Nacional de Shows, os atletas que participam apenas da modalidade de show, também estão dispensados da taxa de filiação.

Anexamos os “Sets de Elementos” para as modalidades a serem julgadas com o novo sistema, Programação Preliminar, bem como o “Caderno de Informações” elaborado pelo sediante.

IMPORTANTE : DEVIDO AO PERÍODO DE FESTAS EM OUTUBRO, RECOMENDAMOS RESERVAR A HOSPEDAGEM COM A MÁXIMA ANTECEDÊNCIA POSSÍVEL.

Por favor divulgar aos clubes,

Atenciosamente

CNPJ: 65.036.329/0001-58

Flavio Mendes Moreira
Vice-Presidente de Patinação Artística
cbhp@cbhp.com.br

TENTATIVA DE PROGRAMAÇÃO

SUJEITA A ALTERAÇÃO SEM AVISO PRÉVIO

- **DIA 05/10 QUINTA - CB FO / SD**
- **DIA 06/10 SEXTA - CB SD / CURTOS**
- **DIA 07/10 SÁBADO - CB LONGOS / FD**
- **DIA 08/10 DOMINGO - TN DIA 1** (Segue programação do primeiro dia do TN de Brasília)
- **DIA 09/10 SEGUNDA - TN DIA 2** (Segue programação do segundo dia do TN de Brasília)
- **DIA 10/10 TERÇA - TN DIA 3** (Segue programação do terceiro dia do TN de Brasília)
- **DIA 11/10 QUARTA - TN DIA 4** (Segue programação do quarto dia do TN de Brasília)
- **DIA 12/10 QUINTA - ASPIRANTES FO E SD / OPEN BRASIL LIVRE / TN SHOWS / TN ESPECIAL / CERIMÔNIA**
- **DIA 13/10 SEXTA - ASPIRANTES LIVRE N1**
- **DIA 14/10 SABADO - ASPIRANTES LIVRE N2**
- **DIA 15/10 DOMINGO - RETORNO**

Após o recebimento das inscrições será divulgada a programação com os horários das provas a cada dia. Recomenda-se sempre chegar um dia antes do dia da prova e marcar a volta para o dia seguinte. O Congresso Técnico será encaixado n horários após a definição das inscrições.

Novo Sistema de Julgamento

Torneio Nacional LIVRE POR IDADES 2017 – SET DE ELEMENTOS		
ATE 08 / ATE 10 ANOS	**ATE 12 ANOS**	**ATE 14 / ATE 16 ANOS**
Salto Isolado #1	Salto Isolado #1	Salto Isolado #1
Salto Isolado #2	Salto Isolado #2	Salto Isolado #2
Salto Isolado #3	Salto Isolado #3	Salto Isolado #3
Combinação de Saltos #1	Combinação de Saltos #1	Combinação de Saltos #1
Corrupio Isolado #1	Combinação de Saltos #2	Combinação de Saltos #2
Corrupio Isolado #2	Corrupio Isolado #1	Corrupio Isolado #1
Combinação de Corrupios #1	Corrupio Isolado #2	Corrupio Isolado #2
Footwork	Combinação de Corrupios #1	Combinação de Corrupios #1
	Footwork	Combinação de Corrupios #2
		Footwork

ASPIRANTES LIVRE 2017 – SET DE ELEMENTOS	
NÍVEL 1 – ATÉ 2:00'	**NÍVEL 2 – ATÉ 2:00'**
Salto Isolado #1	Salto Isolado #1
Salto Isolado #2	Salto Isolado #2
Combinação de Saltos #1	Combinação de Saltos #1
Corrupio Isolado #1	Corrupio Isolado #1
Corrupio Isolado #2	Corrupio Isolado #2
Footwork	Combinação de Corrupios #1
	Footwork

*

OPEN BRASIL MODALIDADE LIVRE 2017 – SET DE ELEMENTOS Prova a ser indicada para o Bolsa-Atleta Nacional 2017
INICIANTE (13 E 14 ANOS) **INTERMEDIÁRIO (15 A 18 ANOS)** **PRINCIPAL (19 ANOS EM DIANTE)** ELEMENTOS LIVRES / TEMPO DE PROVA ATÉ 3:30’
Salto Isolado #1
Salto Isolado #2
Salto Isolado #3
Combinação de Saltos #1
Combinação de Saltos #2
Corrupio Isolado #1
Corrupio Isolado #2
Combinação de Corrupios #1
Combinação de Corrupios #2
Footwork **Diagonal**

Esta competição, sem similar estadual, permite a participação direta no evento nacional, porém o atleta deve ter participado de pelo menos uma competição estadual de qualquer modalidade. O atleta deverá obrigatoriamente ser confederado.

Observações:

- Em todas as provas de Livre, masculino e feminino competem em separado.
- Set de Elementos para TN Livre N1, N2 e N3 segue o publicado no site CBHP ofício 08/03/2017 e aplicado em Brasília.
- Os elementos permitidos são os referidos no Regulamento TN 2016 válido para 2017 para cada classe categorias. Este "set" apenas padroniza a quantidade de elementos a ser apresentada.
- Não há desconto por falta ou excesso de elementos, também não havendo crédito de valor, mas com provável aspecto negativo no quesito "Coreografia" nos Componentes do Programa, a ser avaliado pelos juízes.
- Os saltos isolados deverão ser diferentes entre si.
- Os corrupios deverão ser diferentes entre si.
- Todas as combinações de saltos e corrupios devem ser diferentes entre si.
- O Lutz com eixo incorreto será considerado como defeituoso (Grade de Avaliação -2) e não como Flip.
- Mapes aberto será considerado como "No Jump" (salto inválido)
- Nas combinações de saltos, somente serão avaliados os 3 saltos de maior valor base.
- Nos corrupios um maior número de voltas determina um nível maior de pontuação, desde que com as demais características de qualidade presentes. Mínimo de duas voltas no eixo ou não será considerado
- Nas combinações de corrupios, mínimo de duas voltas no eixo em cada posição ou não será considerado.
- O set de elementos para a Classe Internacional será publicado em breve, mas a princípio segue o determinado nos documentos FIRS Rollart.

- **O ATLETA DEVE APRESENTAR UM PROGRAMA DE QUALIDADE, COM OS ELEMENTOS COMPLETOS E BEM ACABADOS EM UMA COREOGRAFIA ARTISTICAMENTE RELEVANTE E FLUÍDA. UM PROGRAMA FALHO COM "TENTATIVAS" DE EXECUÇÃO DE ELEMENTOS DIFÍCEIS E/OU UMA COREOGRAFIA DEFICIENTE SERÃO AVALIADOS COMO DE BAIXO VALOR TÉCNICO E/OU ARTÍSTICO.**