1er. Copa Ciudad de Montevideo

7 al 10 de Abril de 2016

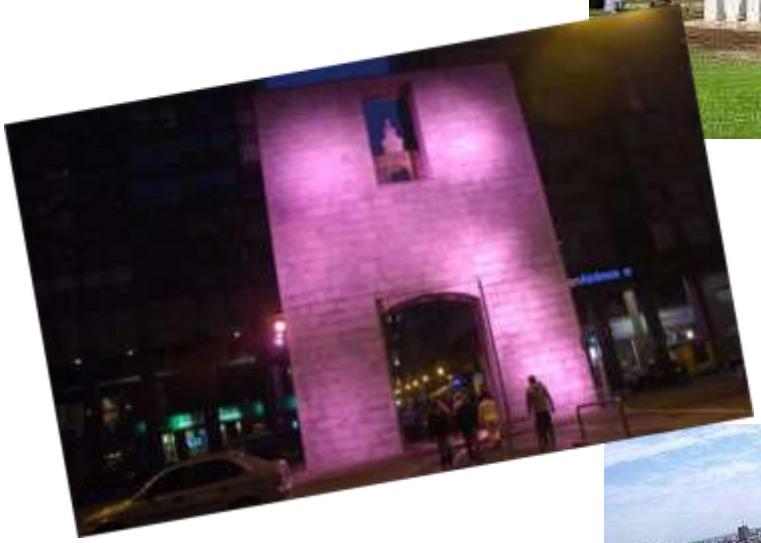
Montevideo – Uruguay

Organizan

Montevideo
Deporte

URUGUAY
F.U. de P.y H.

Montevideo



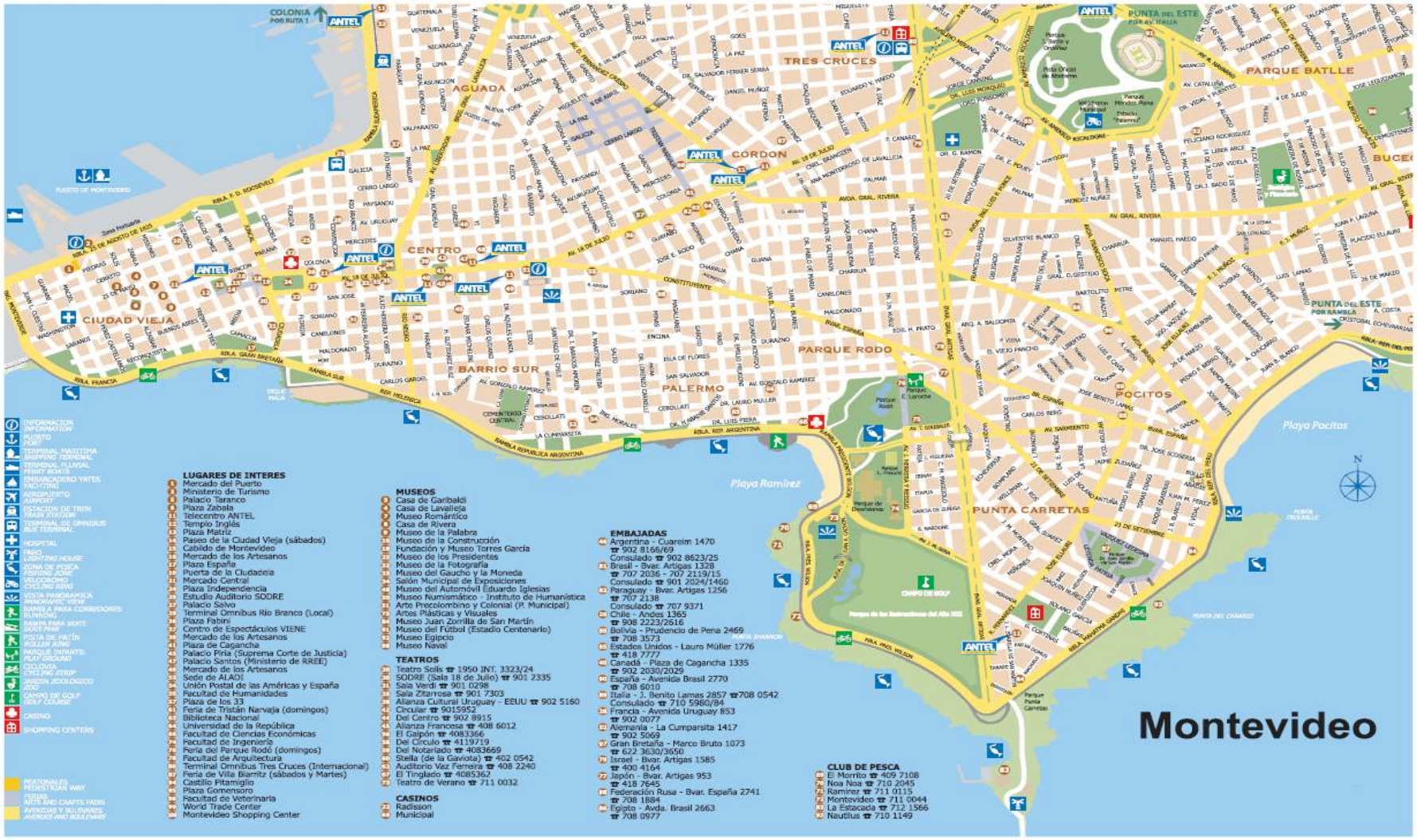
Información General

- **Montevideo**, capital de la República Oriental del Uruguay y Sede Administrativa del Mercosur, es una ciudad costera ubicada a 34,5º latitud sur y 56° longitud oeste.
  Es la más austral de todas las capitales del continente americano.
  El departamento de Montevideo tiene una superficie de 528,7 km2 que se reparte en 192,3 km2 de área urbana y 336,4 km2 de área rural.
  Posee 67 Km. de costa sobre el Río de la Plata.
  El Río de la Plata hace de Montevideo una ciudad húmeda,
  con clima templado y presencia casi constante del viento.

Datos de interés

- Cuenta con una población mayor a 1.350.000 habitantes.
- Moneda $ (Peso Uruguayo)
- Huso Horario UYT-03:00

Puntos turísticos



Clima

- El clima en Uruguay es templado y húmedo (promedio 17 °C), con veranos cálidos y precipitaciones más o menos homogéneas durante todo el año. Por su latitud, entre 30ºS y 35ºS, las cuatro estaciones están claramente diferenciadas. Sin embargo existe una diferencia clara entre el norte y el sur del territorio. El Sur y Este (Montevideo, Maldonado, Rocha, Lavalleja) en cambio son más frescos con una media de alrededor de 16 °C y 1000 mm anuales (estas zonas tienen características más semejantes a las "templadas marítimas").

Meteorología Uruguay

Aeropuerto Internacional de Carrasco

El principal puerto aéreo internacional del país es el **Aeropuerto de Carrasco**, situado en las afueras de la ciudad de Montevideo, a 20 kilómetros del centro (Ruta 101 km 19,950, teléfono +598 2604 0329)

Hoteles

- Lancaster – http://www.lancasterhotel.com.uy USD 40 habitación doble, incluye desayuno buffet, baño privado, frigobar,Tv Cabe,AA,Wifi
- California - http://www.hotelcalifornia.com.uy/en/ UYU 1450 habitación doble, incluye desayuno buffet con plato caliente, wifi, Bussiness Center con ADSL, servicio medico, garage privado.
- Dazzler - tp://www.dazzlermontevideo.com/ - 21 de Setiembre 2752 esquina Luis de la Torre - (598) 2716 0000 Precio de referencia: USD 60 -70 habitación doble.

Hoteles

- Lafayette - http://www.lafayette.com.uy USD 60 habitación doble, incluye desayuno buffet, wifi, libre acceso a piscina climatizada, sauna y sala de aparatos.
- Paladium - http://www.palladiumhotel.com.uy/ USD70 habitación doble, incluye desayuno buffet y Wifi
- Tres Cruces -http://www.hoteltrescruces.com.uy/sitio.html USD 40 habitación doble, incluye desayuno buffet, baño privado, frigobar,Tv Cabe,AA,Wifi
- Regecy - http://www.regencyway.com.uy - AV. Gral. Fructuoso Rivera 3377 -Precio de referencia USD 60-70 habitación doble.

Primera copa de clubes de Patinaje Artístico organizada por la Federación Uruguaya de Patín y Hockey.

Detalles

- Copa por invitación
  7 al 10 de abril
  Pista abierta del Parque Rodo (30x40)
  Pueden participar clubes de Patinaje Artístico debidamente autorizados por sus federaciones nacionales
  Cupos abiertos en todas las clases y modalidades (figuras obligatorias, libre, combinada figuras + Libre, Solo – Dance, Free Dance, Combinada de Danza, Dupla de Danza, Grupo de Show, Mini Show, Precisión) Clases : Internacional – Promocional B y C –
  Reglamentos CIPA 2016 – CSP 2015 – CSP Promocional 2015
  Tasa de inscripción : U$S 30 internacional por disciplina.
  U$S20 clase promocional por disciplina

Pista del Parque Rodó

Hormigon con terminación epoxi

30 x 60 mts

Pista del Centro Social Peñarol

Avda. Sayago 1457 esq. Edison
Piso Monolítico.
Medidas 18 x 40 mts.

Pista Platense Patín Club

Daniel Muñoz 2183 esq. Juan Paullier.
Piso de Parquet
Medidas 16 x 32 mts.

Información General

Sala de Acreditaciones – Centro Social Peñarol
Avda. Sayago 1457 esq. Edison

Sala de Comité Organizador – Centro Social Peñarol

Por consultas: copamvdfudephy@gmail.com

REGLAMENTO

COPA MONTEVIDEO 2016

Federación Uruguaya de Patín y Hockey

PATINAJE ARTÍSTICO

Contenido

I SOLISTAS 4
1. CATEGORÍAS 4
2. FIGURAS OBLIGATORIAS 4
3. CALENTAMIENTO 5
4. NÚMERO DE EJECUCIONES 5
5. PATINAJE LIBRE 5
6. LOS ELEMENTOS DEBEN SER EJECUTADOS EN EL SIGUIENTE ORDEN 6
7. REGLAS GENERALES 7
8. PROGRAMA LARGO BIEN BALANCEADO 8
9. PROGRAMA LARGO JUVENIL, JUNIOR Y SENIOR 8
10. PROGRAMA LARGO CADETES 8
11. PROGRAMA LARGO INFANTIL 9
12. PROGRAMA ÚNICO MINI INFANTIL 10
13. TOE-LOOP (METZ) 11
14. LUTZ 11
II PAREJAS 12
15. CATEGORÍAS 12
16. GENERAL PROGRAMA CORTO 12
17. PROGRAMA CORTO SENIOR 12
18. PROGRAMA CORTO JUNIOR 13
19. PROGRAMA CORTO JUVENIL 13
20. PROGRAMA CORTO CADETES 14
21. PROGRAMA CORTO INFENTIL 14
22. PROGRAMA LARGO SENIOR 14
23. PROGRAMA LARGO JUNIOR 15
24. PROGRAMA LARGO JUVENIL 15
25. PROGRAMA LARGO CADETES 15
26. PROGRAMA LARGO INFANTIL 16
27. PROGRAMA ÚNICO MINI INFANTIL 16
III DANZA 18
28. SOLO DANZA 18
29. PAREJA DANZA 20

IV SHOW 21
30. CATEGORÍAS 21
31. GRUPOS GRANDES Y PEQUEÑOS 21
32. CUARTETOS 21
V PRECISION 21
33. CATEGORÍAS 21
34. REGLAMENTACIÓN 21
VI TORNEO PROMOCIONAL 22
35. CATEGORÍAS 22
36. EFICIENCIAS 22
37. FIGURAS OBLIGATORIAS 22
38. PATINAJE LIBRE 23
39. DANZA 25

I SOLISTAS

1. CATEGORÍAS

- SENIOR 20 años en adelante (1996 y anterior)
- JUNIOR 18 y 19 años (1997 incluido)
- JUVENIL 16 y 17 años (1999 incluido)
- CADETES 14 y 15 años (2001 incluido)
- INFANTIL 12 y 13 años (2003 incluido)
- MINI INFANTIL 10 y 11 años (2005 incluido)

2. FIGURAS OBLIGATORIAS

SENIOR Todas las figuras a/b

Grupo 1	20	37	38	41
Grupo 2	21	36	39	40
Grupo 3	22	37	38	41
Grupo 4	23	36	39	40

JUNIOR Todas las figuras a/b

Grupo 1	20	37	31	40
Grupo 2	21	36	38	40
Grupo 3	22	37	31	40
Grupo 4	23	36	38	40

JUVENIL

Grupo 1	20 a/b	33 a/b	16	36 a/b
Grupo 2	21 a/b	32 a/b	17	29 a/b
Grupo 3	22 a/b	33 a/b	17	36 a/b
Grupo 4	23 a/b	32 a/b	30 a/b	29 a/b

CADETES

Grupo 1	13	19 a/b	15	20 a/b
Grupo 2	18 a/b	21 a/b	30 a/b	28 a/b
Grupo 3	19 a/b	22 a/b	16	28 a/b
Grupo 4	13	18 a/b	30 a/b	23 a/b

INFANTIL

Grupo 1	11	22 a/b	15	28 a/b
Grupo 2	10	18 a/b	30 a/b	34 a/b

MINI INFANTIL

Grupo 1	3	8 a/b	14
Grupo 2	4	9 a/b	14

3. CALENTAMIENTO

- 15 días antes del inicio del evento, un miembro de la Confederación Sudamericana hará el sorteo de los grupos de las figuras obligatorias para todas las modalidades.
- 15 minutos de entrenamiento antes de la competición, después 2 minutos para los 4/5 primeros patinadores: 4 para figuras grandes y 5 para bucle.
- Cuando la competencia empieza: el competidor más 4 patinadores calentando en círculos y el competidor más 5 patinadores calentando en el bucle.
- 10 minutos de entrenamiento entre la segunda y tercera figura en junior y senior.
- Habrá un descanso de 5 minutos entre la segunda y tercera figura para cambios o ajustes del patín cuando sea necesario.
- Cuando el número de los participantes es de ocho (8) o menos las competencias para Damas y Varones se realizarán juntas, pero la clasificación será independiente.

4. NÚMERO DE EJECUCIONES

- Mini Infantil, infantil, cadetes y juvenil realizarán dos ejecuciones de cada figura incluido bucles.
- Junior y senior realizarán 3 recorridos de todas las figuras menos párrafos de doble tres y párrafo de bracket.

5. PATINAJE LIBRE

Categoría Infantil – Programa Corto

Duración: 2.15 min +/- 5 sec.

Los elementos a ser patinados:

- Axel – debe ser sencillo
- Salto picado – Puede ser sencillo o doble
- Combinación de saltos – Mínimo tres (3) saltos, máximo cinco (5) saltos sencillos o dobles, incluir un salto con dos (2) revoluciones, no se permiten doble axel ni saltos triples.
- Giro sencillo – No giros clase A
- Combinación de giros – Dos (2) o tres (3) posiciones con o sin cambio de pie (debe incluir un sit spin, cualquier filo). Mínimo tres (3) revoluciones en cada posición, no broken ankle. La entrada y salida opcional.
- Secuencia de pasos – Según CIPA del año en curso.

Categoría: Cadetes – Programa Corto

Duración: 2.15 min +/- 5 sec. Reglas CIPA.

Los elementos a ser patinados:

- Axel – Puede ser sencillo, doble o triple.
- Salto picado – Puede ser sencillo o doble.

- Combinación de saltos – Mínimum tres (3) saltos, máximo cinco (5) saltos, incluir un salto con dos (2) revoluciones máximo.
- Giro sencillo – clase A, B o C.
- Combinación de giros – Dos (2) o tres (3) posiciones con o sin cambio de pie (debe incluir un sit spin, cualquier filo). Mínimo tres (3) revoluciones en cada posición. La entrada y salida opcional.
- Secuencia de pasos – Según CIPA del año en curso.

Categorías: Juvenil – Junior – Senior – Programa Corto

Duración: 2.15 min +/- 5 sec. Reglas CIPA.
Los elementos a ser patinados:

- Axel – Puede ser sencillo, doble o triple.
- Salto picado – Puede ser sencillo, doble o triple.
- Combinación de saltos – Mínimum tres (3) saltos, máximo cinco (5) saltos, incluir un salto con dos (2) revoluciones o más.
- Giro sencillo – Senior clase A, junior clase A o B, juvenil clase A, B o C.
- Combinación de giros – Dos (2) o tres (3) posiciones con o sin cambio de pie (debe incluir un sitspin, cualquier filo). Mínimo tres (3) revoluciones en cada posición. La entrada y salida opcional.
- Secuencia de pasos – Según CIPA del año en curso.

6. *LOS ELEMENTOS DEBEN SER EJECUTADOS EN EL SIGUIENTE ORDEN*

Esta regla es para todos los programas cortos.

1. Elemento de Salto (combinación, axel o salto picado).
2. Elemento de Salto (combinación, axel o salto picado).
3. Elemento de giro (sencillo o combinación de giros).
4. Elemento de Salto (combinación, axel o salto picado).
5. Secuencia de pasos.
6. Elemento de giro (sencillo o combinación de giros).

Giros Clase A

- Camel invertido (cualquier filo)
- Heel Camel (adelante o atrás)
- Broken Ankle (adelante o atrás)

Giros Clase B

- Camel atrás externo (arabesco)
- Camel atrás interno (arabesco)
- Camel adelante externo (arabesco)
- Camel adelante interno (arabesco)
- Camel lay over

Giros Clase C

- Sit spin atrás interno
- Sit spin adelante externo
- Sit spin atrás externo
- Sit spin adelante interno

7. REGLAS GENERALES

- No hay diferencia entre el salto Metz y Towalley, solo se tomará como toe loop.
- Todos los elementos anteriores deben ser ejecutados. Un elemento no intentado tendrá una penalidad de 0.5 en la nota A.
- Elementos adicionales no pueden ser ejecutados. Cada elemento adicional intentado tendrá una penalidad de 0.5 en la nota B sin crédito en la nota A.
- Estos elementos no pueden repetirse.
- Cualquier giro individual con más de una posición tendrá una deducción de 0.5 en la nota A.
- Cualquier combinación de giros con más de 3 posiciones tendrá una deducción de 0.5 en la nota A.
- Cualquier combinación de saltos con más de cinco (5) saltos tendrá una deducción de 0.5 en la nota A.
- La no realización de los elementos en el orden solicitado tendrá una penalidad de 0.5 en la nota B.
- La secuencia de pasos del programa corto: saltos reconocidos con una preparación visible de preparación, ejecución y aterrizaje no están permitidos en la secuencia de pasos.
- Por favor ser conscientes sobre los saltos reconocidos extras en el programa corto.
- El camel Broken no está permitido en mini infantil, infantil, cadetes y juvenil en ningún programa.
- En el programa corto los jueces le darán a un toe loop mal ejecutado el valor mínimo de 0.6 en la nota A y el juez árbitro penalizará la mala ejecución del elemento con una deducción de 0.5 en la nota A, esto se refiere igualmente a la combinación.

- En el programa corto, todos los giros ejecutados con ganchos (entrada, cambio de posición o cambio de pie) del pie utilizado ("pumping") serán considerados como un giro de calidad pobre. Un giro realizado de esta manera tendrá una penalización de 0.3 en la nota A dada por el juez árbitro por cada giro ejecutado de esta manera.
- Si el patinador se cae durante el travel, el giro (individual y combinado) se considerará como un intento. No se puede repetir porque sería considerado un elemento adicional. Penalización de 0.5 en la nota B, sin crédito en la nota A.
- Si un patinador se cae durante la combinación de saltos, se levanta y lo continúa, este salto será considerado como elemento extra. Si hay un "step out" entre los saltos, la combinación no tendrá valor, pero la penalización de elemento adicional no será aplicada. Si tres (3) saltos son presentados correctamente en combinación antes de una caída o antes de un "step out", la combinación será considerada ejecutada. (step out se refiere a interrumpir la combinación con un tres o apoyo del otro pie). Penalización 0.5 en la nota B, sin crédito en la nota A.

Caídas (Programa Corto y Largo):

Una caída que lleva a una penalidad es la que más del 50% del peso del cuerpo es soportado por alguna parte de cuerpo además de los patines, será penalizado con 0.2 en la nota B en cada ocasión.

8. PROGRAMA LARGO BIEN BALANCEADO

- Un salto de la misma clase (tipo y rotación) con la excepción de los saltos de una rotación o menos, no se puede realizar más de tres (3) veces en todo el programa. Si el patinador realiza el mismo salto (tipo y rotación) más de tres (3) veces, se aplicará una deducción de 0.3 de la nota A.
- Todas las combinaciones de saltos que se realicen deben ser diferentes. Si el patinador realiza la misma combinación de saltos más de una vez, se aplicará una deducción de 0.3 de la nota A.
- Debe haber al menos dos (2) giros, uno de los cuales debe ser combinado. Si el patinador no realiza una combinación de giros, se aplicará una deducción de 0.5 de la nota A. Si el patinador realiza menos de dos giros, se aplicará una deducción de 0.5 de la nota A.
- **Dos** de los giros del programa largo DEBEN estar igualmente distribuidos por todo el programa, esto significa que entre dos (2) giros en el programa largo DEBE haber mínimo otros dos (2) elementos diferentes (mínimo una secuencia de pasos **Y** un salto o combinación de saltos). Una penalización de 0.5 en general será aplicada en la nota B para un programa que no está bien balanceado.
- Todos los giros realizados con movimientos adicionales (entrada, cambio de posición, cambio de pie) del pie de base ("pumping") será considerado como un giro de baja calidad, por lo tanto cualquier giro ejecutado de esta manera serán penalizados con 0.3 en la nota A echa por el juez árbitro, para cada giro ejecutado de esta manera.

9. PROGRAMA LARGO JUVENIL, JUNIOR Y SENIOR

Programa largo: 4 min. +/- 10 seg. Reglas CIPA.
En el programa largo de patinaje libre, los patinadores deben incluir por lo menos dos secuencias de pasos diferentes: diagonal, circular o en serpentina. Por cada secuencia de pasos que no realicen se deducirá 0.5 de la nota A.
Solo para la Categoría Juvenil en el programa DEBE haber mínimo un Toe Loop sencillo, doble o triple, ejecutado como un salto sencillo o combinado. Una deducción de 0.2 de la nota A será dada por el juez árbitro por un Toe Loop abierto.

10.PROGRAMA LARGO CADETES

Programa largo: 3.30 min. +/- 10 seg. Reglas CIPA.
Será posible incluir máximo 6 elementos de saltos. Elemento de salto es un salto individual o combinación. Ejemplo: Doble Lutz - Rittberger - Doble Toe Loop como combinación es UN elemento de salto y Doble Flip es UN elemento de salto también.

Combinación de Saltos: es una seria de dos o más saltos donde el filo de aterrizaje del primer salto es el filo de despegue del segundo, etc.
En el programa largo los patinadores debe incluir al menos una secuencia de pasos ya sea diagonal, circular o serpentina.
La secuencia de pasos no ejecutada tendrá una deducción de 0.5 en la nota A.

En el programa DEBE haber mínimo un Toe Loop sencillo, doble o triple, ejecutado como un salto sencillo o combinado. Una deducción de 0.2 de la nota A será dada por el juez árbitro por un Toe Loop abierto.

11.PROGRAMA LARGO INFANTIL

Programa largo: 3.00 minutos +/- 10 segundos.
Solo pueden incluir:
Saltos:

- Máximo salto de 2 revoluciones (no doble Axel ni triples).
- Un total de doce (12) saltos estará permitido (en una combinación cada salto cuenta, por ejemplo Axel loop doble Metz son 3 saltos).
- En el programa DEBE haber mínimo un Toe Loop sencillo o doble ejecutado como salto individual o combinación. Una deducción de 0.2 de la nota A será dada por el juez árbitro por un Toe Loop abierto.

Giros:

- Pueden ejecutar máximo tres (3) giros.
    - Giros arriba.
    - Sit spins.
    - Cualquier giro camel (no Broken Ankle)
- Combinación de giros es libre con giros de la lista anterior.
- Obligatorio incluir un sit spin individual o en combinación.

Trabajo de pie:

- Debe haber una secuencia de pasos (círculo, línea/diagonal o serpentina) y debe incluir:
- Tres (3) brackets consecutivos,
- Y un "paso bucle" (doble tres con la pierna libre envuelta). Una buena ejecución de la pierna envuelta recibirá un bono de 0.2 en la nota A dada por el juez árbitro.
- Debe incluir una secuencia de espirales (arabescos) con mínimo dos posiciones, utilizando plenamente el eje largo de la superficie de pista y mínimo la mitad del eje corto. El patrón debe ser de serpentina con al menos dos curvas pronunciadas. Extrema flexibilidad controlada (la posición de la pierna libre más de 150° desde el suelo mantenida durante al menos dos (2) segundos), al menos en una posición serán premiados con una bonificación de 0.2 en la nota A, por el juez árbitro.

Recuerde que el programa debe seguir la regla del programa bien balanceado.
Por favor note: elementos extras no recibirán crédito por los jueces y habrá una deducción de 0.5 en la nota B dada por el juez árbitro. Cada elemento no intentado tendrá una deducción de 0.5 en la nota A dada por el juez árbitro.
En el programa largo, se debe presentar un elemento Metz y un elemento lutz simple o doble, solo o combinado, la no presentación del elemento llevara un descuento de 0.5 (cinco décimas) en la nota A. Una deducción de 0.2 (dos décimas) en la nota A, será hecha por el referee por un Metz abierto y por cada lutz que se realice en filo incorrecto, además tomara el valor de un flip.

12.PROGRAMA ÚNICO MINI INFANTIL

Programa único: 2.30 a 3:00 minutos +/- 10 segundos.
Solo puede incluir:

Saltos:

- Máximo saltos de una revolución + axel, doble toe loop y doble salchow.
- Un total de diez (10) saltos son permitidos (en una combinación cada salto cuenta, por ejemplo axel loop doble Metz son 3 saltos).
- En el programa DEBE haber mínimo un Toe Loop sencillo o doble ejecutado como salto individual o combinación. Una deducción de 0.2 de la nota A será dada por el juez árbitro por un Toe Loop abierto.

Giros:

- Puede ejecutar máximo tres (3) giros:
  - Giros arriba.
  - Sit spins.
  - Camel (no broken ankle, no heel, no invertido).
- Combinación de giros son libres de los giros mencionados anteriormente.
- Es obligatorio incluir un sitstpin individual o en combinación.

Trabajo de pie:

- Debe haber una secuencia de pasos (círculo, diagonal o serpentina) debe incluir:
- Tres (3) brackets consecutivos,
- Y Un "paso bucle" (doble tres con la pierna libre envuelta). Una buena ejecución de la pierna envuelta recibirá un BONO de 0.2 en la nota A dada por el juez árbitro.
- Debe incluir una secuencia de espirales (arabescos) con mínimo dos posiciones, utilizando plenamente el eje largo de la superficie de pista y mínimo la mitad del eje corto. El patrón debe ser de serpentina con al menos dos curvas pronunciadas. Extrema flexibilidad controlada (la posición de la pierna libre más de 150° desde el suelo mantenida durante al menos dos (2) segundos), al menos en una posición serán premiados con una bonificación de 0.2 en la nota A, por el Juez Árbitro.

¡Recuerde! El programa debe seguir la regla del programa bien balanceado.
Por favor note: elementos extras no recibirán crédito por los jueces y habrá una deducción de 0.5 en la nota B dada por el Juez Árbitro. Cada elemento no intentado tendrá una deducción de 0.5 en la nota A dada por el Juez Árbitro.
En el programa, se debe presentar un elemento metz simple o doble y un elemento lutz simple, solo o combinado, la no presentación del elemento llevara descuento de 0.5 (cinco décimas) de la nota A. Una deducción de 0.2 (dos décimas) en la nota A, será hecha por el referee por un metz abierto y por cada lutz que se realice en filo incorrecto, además tomara el valor de un flip.

13.TOE-LOOP (METZ)

La **BUENA** ejecución del elemento:

Un Toe Loop (Metz) realizado con un giro del freno de máximo un cuarto de rotación o menos, mientras que el pie de apoyo esté en el piso y la posición del cuerpo está girada máximo un cuarto sin abrir el brazo/hombro izquierdo, será calificado con su valor completo y será considerado bien ejecutado.

La ejecución **JUSTA** del elemento:

Un Toe Loop (Metz) realizado con un giro del freno de más de un cuarto de rotación, mientras que el pie de apoyo esté en el piso y la posición del cuerpo está girada máximo un cuarto sin abrir el brazo/hombro izquierdo, será calificado con la mitad de su valor.

La **MALA** ejecución del elemento (Toe Loop abierto):

Un Toe Loop (Metz) realizado con un giro del freno de más de un cuarto de rotación, mientras que el pie de apoyo esté en el piso y la posición del cuerpo está girada más de un cuarto y el brazo/hombro izquierdo está abierto

14.LUTZ

En las Categorías Mini Infantil e Infantil el salto lutz será considerado como tal, cuando el filo y la inclinación sea en externo atrás antes de realizar el pique. El pique es el momento en que el freno toca la pista de patinaje. Por cada error de este tipo cometido (filo e inclinación incorrecto), se realizara una penalización de 0.2 (dos décimas) en la nota A por el árbitro y el salto tomara el valor del flip.

II PAREJAS

15.CATEGORÍAS

- Cada año puede escoger categoría. La pareja debe quedarse en la misma categoría todo el año. La categoría la define la edad del hombre.
- Cada federación se hace responsable de patinadores menores de 12 años.

16.GENERAL PROGRAMA CORTO

- Los elementos pueden ser patinados en cualquier orden.
- No se pueden ejecutar elementos adicionales.
- Los 8 elementos mencionados no se pueden repetir. Cada elemento adicional tendrá una penalidad de 0.5 en la nota B sin crédito en la nota A.
- Un elemento exigido no intentado tendrá una penalidad de 0.5 de la nota A.
- Un elevación de una posición con más de cuatro (4) rotaciones tendrá una deducción de 0.5 en la nota A.
- Programa corto una combinación de elevaciones con más de ocho (8) rotaciones tendrá una deducción de 0.5 en la nota A.
- Para programas largos por la elevación de una posición con más de 4 rotaciones o por la elevación combinada con más de 12 rotaciones para junior y senior y 8 rotaciones para juvenil, cadetes, infantil, tendrá una deducción de 0.5 en la nota A.
- Se impondrá una penalización de 0.5 en la nota B sin crédito en la nota A por cada elevación adicional.

Caídas programas cortos y largos:
Una caída que lleva a una penalidad es la que más del 50% del peso del cuerpo es soportado por alguna parte de cuerpo además de los patines, será penalizado con 0.2 en la nota B en cada ocasión. La caída de ambos patinadores tendrá una penalización de 0.3 en la nota B.

17.PROGRAMA CORTO SENIOR

Programa corto: 2.45 min. +/- 5 seg. – Reglas CIPA.

- Espiral de la muerte – cualquier filo – mínimo una rotación.
- Giro de contacto – cualquier combinación, cada cambio de posición debe mantenerse por al menos dos rotaciones. El cambio de una posición a otra no cuenta como rotación.
- Una elevación de una posición – Máximo cuatro (4) rotaciones del hombre. Movimientos tipo adagio al final de la elevación no está permitido.
- Una combinación de elevaciones – Máximo tres (3) posiciones. No más de ocho (8) rotaciones del hombre desde el despegue hasta el aterrizaje de la elevación. Todas las elevaciones de la mujer deben ser reconocidas. Movimientos tipo adagio al final de la elevación no está permitido.

- Un Salto sombra – No combinación. Debe ser un salto reconocido.
- Un Giro sombra – No combinación. Debe ser reconocido. Mínimo tres (3) rotaciones.
- Una Secuencia de pasos – Según reglamento CIPA del año en curso.
- Un salto lanzado o twist – En la elevación twist, inmediatamente después del despegue la mujer puede intentar ya sea un extensión completa o un split complete antes de rotar: este último recibirá más crédito. En el aterrizaje ambos patinadores puede estar rodando hacia atrás o puede ser en posición frontal: esta última recibirá más crédito.

18.PROGRAMA CORTO JUNIOR

Programa corto: 2.30 min. +/- 5 seg. – Reglas CIPA.

- Espiral de la Muerte. En cualquier filo, al menos una vuelta, contando desde que el hombre está en posición y con la cadera a la altura de la rodilla.
- Giro de Contacto. Cualquier combinación. Cada posición del giro se mantendrá durante al menos dos vueltas. El cambio de una posición a otra no cuenta como una rotación.
- Dos diferentes elevaciones de una posición. Máximo cuatro (4) rotaciones del hombre. Los movimientos tipo adagio al final de la elevación no están permitidos.
- Un Salto Sombra. No combinación; debe ser un salto reconocido.
- Un Giro Sombra. No combinado o giro de cambio; debe ser un giro reconocido. Mínimo tres (3) revoluciones. Cualquier Giro Sombra con más de una (1) posición recibirá una penalización de 0.5 en la nota A.
- Una secuencia de trabajo de pies. Trabajo de pies avanzado según reglamento CIPA.
- Un salto lanzado o twist.

19.PROGRAMA CORTO JUVENIL

Programa corto: 2.15 min. +/- 5 seg.

- Espiral de la muerte – Adelante interno o atrás externo – mínimo una rotación, contando desde que el hombre está en posición y con la cadera a la altura de la rodilla.
- Giro de contacto – Pull around camel, entrada libre.
- Elevación de una posición – Press Lift. Mínimo tres (3), máximo cuatro (4) rotaciones del hombre. Movimientos tipo adagio al final de la elevación no están permitidos.
- Un salto sombra – Doble toeloop.
- Un giro sombra – Camel atrás externo preparado con secuencias de tres. Mínimo tres (3) rotaciones.
- Una secuencia de pasos – Según reglamento CIPA del año en curso.
- Un salto lanzado – Doble salchow o doble Rittberger.

20.PROGRAMA CORTO CADETES

Programa corto: 2.15 min. +/- 5 seg.

- Espiral de la muerte – atrás externo – mínimo una rotación.
- Giro de contacto – Hazel Spin.
- Elevación de una posición – Flip lift reversed posición split. Mínimo tres (3) máximo cuatro (4) rotaciones del hombre. Movimientos tipo adagio al final de la elevación no están permitidos.
- Un salto sombre – Axel. No combinaciones.
- Un giro sombre – Sit Spin atrás interno preparado con secuencias de tres. Mínimo tres (3) rotaciones.
- Una secuencia de pasos – según reglamento CIPA del año en curso.
- Un salto lanzado – Axel paulsen.

21.PROGRAMA CORTO INFENTIL

Programa corto: 2.15 min. +/- 10 seg.

- Un salto individual doble (lado a lado).
- Un giro individual camel atrás (lado a lado).
- Un giro de contacto ángel atrás mínimo dos (2) vueltas.
- Un trabajo de pie avanzado en diagonal, que cubra por lo menos las ¾ partes de la diagonal.
- Un espiral (posición a elección).
- Un salto lanzado simple o doble.
- Una elevación lift Axel de mínimo tres (3) rotaciones máximo cuatro (4) del caballero (no se pueden ejecutar elevaciones por encima de la cabeza del caballero).

22.PROGRAMA LARGO SENIOR

Programa largo: 4.30 min. +/- 10 seg – Reglas CIPA.

- La pareja no puede hacer más de tres (3) elevaciones en el programa. Dos (2) de las elevaciones deben ser de una posición sin exceder cuatro (4) rotaciones. La combinación no puede exceder doce (12) rotaciones.
- La pareja debe incluir dos espirales de la muerte, uno interno y uno externo.
- La pareja debe incluir una secuencia de arabescos con tres (3) posiciones diferentes con mínimo un cambio de dirección y un cambio de filo. La pareja puede insertar pasos cruzados entre cada posición. El cambio de dirección puede ser realizado por uno o ambos miembros de la pareja y uno de los debe estar siempre en posición de espiral.
- La pareja debe incluir una sucesión de pasos diagonal, circular o en serpentina.

23.PROGRAMA LARGO JUNIOR

Programa largo: 4.00 min. +/- 10 seg – Reglas CIPA.

- La pareja no puede realizar más de dos (2) elevaciones en un programa. Al menos una (1) de las elevaciones debe ser de una posición sin exceder cuatro (4) rotaciones. La combinación no debe exceder doce (12) rotaciones.
- La pareja debe incluir mínimo un espiral de la muerte de cualquier filo.
- La pareja debe incluir una secuencia de espiral (el arabesco) con por lo menos un cambio de filo y un cambio de dirección. El cambio de dirección puede realizarse por uno o ambos patinadores y uno de los dos siempre debe estar en la posición espiral.
- La pareja debe incluir una sucesión de pasos diagonal, circular o en serpentina.

24.PROGRAMA LARGO JUVENIL

Programa largo: 3.30 min. +/- 10 seg.

- Máximo dos elevaciones (sencilla o en combinación), no está permitido reverse cartwheel (todo tipo), y elevaciones donde la mujer en el despegue hace un giro con la cabeza hacia abajo, como Spin Pancake y similares. Cada combinación no puede exceder ocho (8) rotaciones del hombre, sin embargo elevaciones sencillas no pueden exceder cuatro (4) rotaciones. Movimientos coreográficos están permitidos al final de la elevación.
- Puede ejecutar saltos lanzados con dos (2) rotaciones y también doble Axel.
- Debe incluir una secuencia de pasos ya sea diagonal, circular y serpentina.
- La pareja debe incluir una secuencia de espiral (el arabesco) con tres posiciones diferentes, con por lo menos un cambio de filo y un cambio de dirección, los patinadores deben estar todo el tiempo agarrados. Pueden usar empujes cross entre la segunda y tercera posición. Mínimo una (1) de las tres (3) posiciones requeridas debe ser mantenida por ambos mínimo tres (3) segundos.
- Debe ejecutar un salto simple o salto lanzado preparado desde un trabajo de pie con movimientos coreográficos. En ambos casos el último paso debe ser con el pie que inicia el salto sencillo o lanzado.
- Debe realizar mínimo un espiral de la muerte, elección libre.
- Los demás elementos son libre. Recuerde que la categoría juvenil no puede realizar giro Broken.

25.PROGRAMA LARGO CADETES

Programa largo: 3.30 min. +/- 10 seg.

- Máximo dos elevaciones (sencilla o en combinación), seleccionada de elevaciones que no van por encima de la cabeza como Axel, flip reversed posición split, elevaciones alrededor de la espalda, etc. Cada combinación no puede exceder ocho (8) rotaciones del hombre, sin embargo elevaciones sencillas no pueden exceder cuatro (4) rotaciones. Movimientos coreográficos no están permitidos al final de la elevación.

- Puede ejecutar saltos lanzados con dos (2) rotaciones y también doble axel.
- Debe incluir una secuencia de pasos ya sea diagonal, circular y serpentina.
- La pareja debe incluir una secuencia de espiral (el arabesco) con tres posiciones diferentes, con por lo menos un cambio de filo y un cambio de dirección, los patinadores deben estar todo el tiempo agarrados. Pueden usar empujes cross entre la segunda y tercera posición. Mínimo una (1) de las tres (3) posiciones requeridas debe ser mantenida por ambos mínimo tres (3) segundos.
- Debe ejecutar un salto simple o salto lanzado preparado desde un trabajo de pie con movimientos coreográficos. En ambos casos el último paso debe ser con el pie que inicia el salto sencillo o lanzado.
- Puede ejecutar giros individuales, sencillos o combinados, elección libre (no broken).
- Puede ejecutar giros de contacto, sencillos o combinados, elección libre. Prohibido giros imposibles (de todo tipo) y giros alrededor de la cabeza en camel con la mujer en posición invertida.
- Puede ejecutar saltos individuales, sencillos o combinados, elección libre.
- Debe ejecutar mínimo un espiral de la muerte, elección libre.
- Recuerde que la categoría Cadetes no puede realizar giro Broken.

26.PROGRAMA LARGO INFANTIL

Programa largo: 3.30 min. +/- 10 seg.

- Máximo dos elevaciones (sencilla o en combinación), seleccionada de elevaciones que no van por encima de la cabeza. Cada combinación no puede exceder ocho (8) rotaciones del hombre, sin embargo elevaciones sencillas no pueden exceder cuatro (4) rotaciones. Movimientos coreográficos no están permitidos al final de la elevación.
- Puede ejecutar saltos lanzados con dos (2) rotaciones.
- Debe incluir una secuencia de pasos ya sea diagonal, circular o serpentina.
- La pareja debe incluir una secuencia de arabescos con tres posiciones diferentes, con por lo menos un cambio de filo y un cambio de dirección, los patinadores deben estar todo el tiempo agarrados. Pueden usar empujes cross entre la segunda y tercera posición. Mínimo una (1) de las tres (3) posiciones requeridas debe ser mantenida por ambos mínimo tres (3) segundos.
- Debe ejecutar un salto simple o salto lanzado preparado desde un trabajo de pie con movimientos coreográficos. En ambos casos el último paso debe ser con el pie que inicia el salto sencillo o lanzado.
- Puede ejecutar giros individuales, sencillos o combinados, elección libre (no broken).
- Puede ejecutar giros de contacto, sencillos o combinados, elección libre. Prohibido giros imposibles (de todo tipo) y giros alrededor de la cabeza en camel con la mujer en posición invertida.
- Puede ejecutar saltos individuales, sencillos o combinados, elección libre.
- Debe ejecutar mínimo un espiral de la muerte, elección libre.
- No puede realizar giro Broken.

27.PROGRAMA ÚNICO MINI INFANTIL

Programa único: 3:00 min. +/- 10 seg.
Solo puede incluir:

- Saltos individuales de una rotación más Axel, doble toe loop y doble salchow.
- Máximo 3 combinaciones de mínimo 2 y máximo 5 saltos de los arriba mencionados.
- Giros individuales giros arriba y sentados todos los filos, camel adelante externo y atrás externo también en combinación entre ellos.
- Saltos lanzados de una rotación.
- Giros de contacto giro arriba, sentado, Hazel, también combinación entre ellos.
- Espirales ángel (camel) atrás externo.
- La pareja debe insertar una secuencia de trabajos de pie en círculo.
- Elevaciones no están permitidas.

III DANZA

28.SOLO DANZA

- Los patinadores podrán patinar en solo y pareja dentro del mismo evento.
- Los pasos a realizar en solo serán los pasos de la dama.
- En todas las categorías, las damas y los caballeros, competirán por separado.
- En todas las categorías se premiará danzas obligatorias, danza libre y combinada. Los deportistas que hacen combinada serán premiados saliendo al final de la danza libre (después del grupo de deportistas que solo hacen danza libre).

SOLO DANZA

Mini Infantil	Skater March
	Carlos Tango
Danza Libre	2.00 min. +/- 10 seg.
Infantil	Denver Shuffle
	Canasta Tango
Danza Libre	2.00 min. +/- 10 seg.
Cadetes	Kleiner Waltz
	Kent Tango
Danza Libre	2.00 min. +/- 10 seg.
Juvenil	Terenzi Waltz
	Keats Foxtrot
Danza Libre	2.30 min. +/- 10 seg.
Junior	14 Step Plus
	Dench Blues
Danza Libre	2.30 min. +/- 10 seg.
Senior	Westminster Waltz
	Tango Delancha
Danza Libre	2.30 min. +/- 10 seg.

DANZA LIBRE

Todas las categorías: se aplicarán la normativa reglamentada en CIPA.

CATEGORIA MINI INFANTIL

Elementos obligatorios del danza libre individual

- Un giro de no más de 3 revoluciones.
- Un salto reconocido de una rotación.
- Una secuencia de pasos en diagonal – que se prolongue lo más posible sobre la diagonal de la pista.

Una penalidad de 0.5 será aplicada en la nota A por cualquier elemento no ejecutado.
Una penalidad de 0.2 será aplicada en la nota A por cualquier giro que supere las 3 vueltas
Una penalidad de 0.2 será aplicada en la nota A por cualquier salto que supere una vuelta.

CATEGORIA INFANTIL

Elementos obligatorios del danza libre individual

- Un giro de no más de 3 revoluciones.
- Un salto reconocido de una rotación.
- Una secuencia de pasos en diagonal – que se prolongue lo más posible sobre la diagonal de la pista.
- Una secuencia de pasos en serpentina

Una penalidad de 0.5 será aplicada en la nota A por cualquier elemento no ejecutado.
Una penalidad de 0.2 será aplicada en la nota A por cualquier giro que supere las 3 vueltas
Una penalidad de 0.2 será aplicada en la nota A por cualquier salto que supere una vuelta.

CATEGORIAS CADETES JUVENIL JUNIOR Y SENIOR

Elementos obligatorios del danza libre individual

- Un giro de no más de 3 revoluciones.
- Un salto reconocido de una rotación.
- Una secuencia de pasos en diagonal – que se prolongue lo más posible sobre la diagonal de la pista.
- Una secuencia de pasos en línea recta que salga de un punto estacionario.

Una penalidad de 0.5 será aplicada en la nota A por cualquier elemento no ejecutado.
Una penalidad de 0.2 será aplicada en la nota A por cualquier giro que supere las 3 vueltas
Una penalidad de 0.2 será aplicada en la nota A por cualquier salto que supere una vuelta.

29.PAREJA DANZA

Mini Infantil	Skaters March
	Carlos Tango
Danza libre	2.30 min
Infantil	Denver Shuffle
	Canasta Tango
Danza Libre	2.30 min
Cadetes	Kleiner Waltz
	Siesta Tango
Danza Libre	3.00 min
Juvenil	Association Waltz
	Keats Foxtrot
Danza Libre	3.00 min
Junior	Rocker Foxtrot
	Harris Tango
DO	Combinación Latina
Danza Libre	3.30 min
Senior	Quickstep
	Iceland Tango
DO	Combinación Latina
Danza Libre	3.30 min +/- 10 seg

Todas las Categorías

Se aplicarán la normativa reglamentada en CIPA.

Elementos obligatorios Danza Original

- Una línea recta sin agarre.
- Una elevación con cambio de dirección y no exceder media vuelta.
- Una secuencia de pasos en diagonal con agarre.
- Un giro de mínimo dos (2) y máximo cinco (5) rotaciones.

Elementos obligatorios de la Danza Libre

- Una secuencia de pasos en diagonal con agarre.
- Una línea recta sin agarre.

IV SHOW

30.CATEGORÍAS

Infantil: hasta los 12 años cumplidos al primero de enero.
Juvenil: desde los 12 años cumplidos hasta los 18 años cumplidos al primero de enero.
Senior: desde los 12 años cumplidos en adelante.

31.GRUPOS GRANDES Y PEQUEÑOS

Se aplicará la normativa reglamentada en CIPA.

32.CUARTETOS

Se aplicará la normativa reglamentada en CIPA.

V PRECISION

33.CATEGORÍAS

Infantil: hasta los 12 años cumplidos al primero de enero.
Juvenil: desde los 12 años cumplidos hasta los 18 años cumplidos al primero de enero.
Senior: desde los 12 años cumplidos en adelante.

34.REGLAMENTACIÓN

Se aplicarán la normativa reglamentada en CIPA.

VI TORNEO PROMOCIONAL

35.CATEGORÍAS

- SENIOR 20 años en adelante (1996 y anterior)
- JUNIOR 18 y 19 años (nacidos hasta el año 1997 inclusive)
- JUVENIL 16 y 17 años (nacidos en los años 1999 y 2000 incluido)
- CADETES 14 y 15 años (nacidos en los años 2001 y 2002 incluido)
- INFANTIL 12 y 13 años (nacidos en los años 2003 y 2004 incluido)
- MINI INFANTIL 10 y 11 años (nacidos en los años 2005 y 2006 incluido)
- PRE MINI INFANTIL 8 y 9 años (nacidos en los años 2007 y 2008 incluido)

36.EFICIENCIAS

- Básica
- Intermedia
- Avanzada
- Formativa (solo Libre)

37.FIGURAS OBLIGATORIAS

CATEGORIA	EFICIENCIA BASICA	EFICIENCIA INTERMEDIA	EFICIENCIA AVANZADA
SENIOR	5 a/b – 8 a/b	3 - 9 a/b – 10	28 a/b – 18 a/b – 15 - 21 a/b 13 – 19 a/b – 14 – 23 a/b
JUNIOR	5 a/b – 8 a/b	3 - 9 a/b – 10	28 a/b – 18 a/b – 15 - 21 a/b 13 – 19 a/b - 14 – 23 a/b
JUVENIL	5 a/b – 8 a/b	3 - 9 a/b – 10	28 a/b – 18 a/b – 14 - 22 a/b 13 – 19 a/b – 14 – 23 a/b
CADETE	5 a/b – 8 a/b	3 - 9 a/b – 10	10 – 19 a/b – 14 – 22 a/b 11 - 18 a/b - 14 – 22 a/b
INFANTIL	5 a/b – 8 a/b	3 - 9 a/b - 10	3 - 8 a/b - 11 4 – 9 a/b – 10
MNI INFANTIL	1 - 2	3 - 5 a/b	3 – 8 a/b 4 – 9 a/b
PRE MINI INFANTIL	1 - 2	3 - 5 a/b	3 – 8 a/b

38.PATINAJE LIBRE

EFICIENCIA AVANZADA		
CATEGORIA	**PROGRAMA MÁXIMO**	**TIEMPO**
SENIOR JUNIOR JUVENIL	• 1 AXEL (simple o doble) • 2 SALTOS DOBLES SUELTOS • 2 COMBINACIONES DE SALTOS (MINIMO TRES – MAXIMO CINCO, que incluyan como máximo 2 dobles cada una) • 1 TROMPO SUELTO, puede ser clase A • 1 COMBINACIÓN DE TROMPOS, máximo 3 posiciones, CAMEL/SIT. • 1 SECUENCIA DE PASOS DE AVANZADA, con cualquiera de los tres esquemas CIPA.	3 minutos ± 10 segundos
CADETE INFANTIL	• AXEL Simple, máximo 3 en todo el programa. • 1 SALTO DOBLE SUELTO, Metz ó Salchow. • 2 COMBINACIONES de SALTOS (MINIMO TRES – MAXIMO CINCO, pueden incluir como máximo 1 doble cada una, Metz ó Salchow). • 1 TROMPO SUELTO, clase B. • 2 COMBINACIONES DE TROMPOS, camel/sit, máximo 2 posiciones. • 1 SECUENCIA DE PASOS DE AVANZADA, con cualquiera de los tres esquemas CIPA.	3 minutos ± 10 segundos
MINI INFANTIL PRE MINI INFANTIL	• AXEL Simple, máximo 3 en todo el programa. • 2 COMBINACIONES de SALTOS (MINIMO TRES – MAXIMO CINCO, se permiten todos los saltos simples, puede incluir Axel). • 1 TROMPO SUELTO SIT. • 1 TROMPO SUELTO CAMEL. • 1 COMBINACIÓN DE TROMPOS, máximo 3 posiciones, no se permiten trompos clase A. • 1 SECUENCIA DE PASOS DE AVANZADA, en la diagonal de la pista.	2 minutos 30 segundos ± 10 segundos
Se permiten saltos simples sin combinar. *NO SE PODRÁN REALIZAR ELEMENTOS ADICIONALES, se aplicarán las normas CIPA a excepción de la penalización por caída que no se aplicará para esta eficiencia en ninguna de sus categorías.*		

EFICIENCIA INTERMEDIA		
CATEGORIA	PROGRAMA MÁXIMO	TIEMPO
TODAS	• AXEL SIMPLE SIN COMBINAR (sin límite) • 2 COMBINACIONES DE SALTOS, DE SALTOS SIMPLES DE UNA VUELTA (MINIMO TRES – MAXIMO CINCO), se permiten todos los saltos simples de una vuelta. DESDE CATEGORIA CADETE HASTA SENIOR INCLUSIVE: pueden incluir un Axel simple en una de las combinaciones. • UN SOLO SALTO DOBLE SIN COMBINAR, SE PERMITE METZ O SALCHOW. • TROMPOS EN UN PIE, PARADOS Y AGACHADOS, ENTRADA LIBRE, sueltos o combinados. • 1 TROMPO CAMEL SIN COMBINAR. • 1 SECUENCIA DE PASOS DE AVANZADA en Diagonal.	2 minutos 30 segundos ± 5 segundos
Se permiten saltos simples sin combinar. *NO SE PODRÁN REALIZAR ELEMENTOS ADICIONALES, se aplicarán las normas CIPA a excepción de la penalización por caída que no se aplicará para esta eficiencia en ninguna de sus categorías.*		

EFICIENCIA BASICA		
CATEGORIA	PROGRAMA MÁXIMO	TIEMPO
TODAS	• SALTOS SIMPLES DE UNA VUELTA, SIN COMBINAR. • 2 COMBINACIONES DE SALTOS SIMPLES DE UNA VUELTA (MINIMO TRES – MAXIMO CINCO). • TROMPOS EN UN PIE, PARADOS Y AGACHADOS, ENTRADA LIBRE, sin combinar. • 1 SECUENCIA DE PASOS DE AVANZADA en Diagonal. • OPCIONAL: figuras sueltas y/o combinadas.	2 minutos ± 5 segundos
NO SE PODRÁN REALIZAR ELEMENTOS ADICIONALES, se aplicarán las normas CIPA a excepción de la penalización por caída que no se aplicará para esta eficiencia en ninguna de sus categorías.		

EFICIENCIA PROMOCIONAL	
PROGRAMA MÁXIMO	TIEMPO
• 1 Combinaciones de figuras (máximo 3) con cambio de sentido de dirección y una posición sit. • Vueltas de vals seguidas. (las que quieran) en los dos sentidos y en pies distintos. El tres se debe realizar en un solo pie. • 2 (dos) saltos simples a elección (metz, salchow, salto de tres). • 1 trompo vertical interno atrás en un pie, mínimo 3 vueltas. • 1 trabajo de piso avanzada (sin bucles, ni bracket) en diagonal. Solo permitido como giro en un pie los tres con cualquiera de los dos pies. MÚSICA PUEDE SER VOCALIZADA	1'30" a 1'45''
NO SE PODRÁN REALIZAR ELEMENTOS ADICIONALES	

39.DANZA

EFICIENCIA AVANZADA		
CATEGORÍA	**OBLIGATORIAS**	**FREE DANCE**
SENIOR JUNIOR	• FORTEEN STEP MARCHA • FIESTA TANGO 100	**ELEMENTOS OBLIGATORIOS MÍNIMOS:** . UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE TRES GIROS). . UN SALTO PEQUEÑO (UN GIRO). . UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MÁS POSIBLE CERCA DE LA DIAGONAL DE LA PISTA. . UNA SECUENCIA DE PASO EN EL EJE LARGO DE LA PISTA. LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO, POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA. **TIEMPO:** 2,30 MINUNTOS ± 10 SEGUNDOS
JUVENIL CADETE	• DELICADO 100 • CANASTA TANGO	**ELEMENTOS OBLIGATORIOS :** . UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE TRES GIROS). . UN SALTO PEQUEÑO (UN GIRO). . UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MÁS POSIBLE CERCA DE LA DIAGONAL DE LA PISTA. . UNA SECUENCIA DE PASO EN EL EJE LARGO DE LA PISTA. LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO, POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA. **TIEMPO:** 2,00 MINUNTOS ± 10 SEGUNDOS
INFANTIL MINI- INFANTIL	• DOUBLE CROSS VALS • RITMO BLUES BLUES	**ELEMENTOS OBLIGATORIOS MÁXIMOS:** . UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE TRES GIROS). . UN SALTO PEQUEÑO (UN GIRO). . UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MÁS POSIBLE CERCA DE LA DIAGONAL DE LA PISTA. . UNA SECUENCIA DE PASO EN EL EJE LARGO DE LA PISTA. LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO, POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA. **TIEMPO:** 2,00 MINUNTOS ± 10 SEGUNDOS

EFICIENCIA INTERMEDIA		
CATEGORÍA	**OBLIGATORIAS**	**FREE DANCE**
SENIOR JUNIOR	• IMPERIAL WALTZ 100 • SIESTA TANGO	**ELEMENTOS OBLIGATORIOS :** . UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE TRES GIROS). . UN SALTO PEQUEÑO (UN GIRO). . UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MÁS POSIBLE CERCA DE LA DIAGONAL DE LA PISTA. . UNA SECUENCIA DE PASO EN EL EJE LARGO DE LA PISTA. LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO, POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA. **TIEMPO:** 2,00 MINUTOS ± 10 SEGUNDOS
JUVENIL CADETE	• LA VISTA CHA CHA 100 • DENVER SHUFFLE	**ELEMENTOS OBLIGATORIOS :** . UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE TRES GIROS). . UN SALTO PEQUEÑO (UN GIRO). . UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MÁS POSIBLE CERCA DE LA DIAGONAL DE LA PISTA. . UNA SECUENCIA DE PASO EN EL EJE LARGO DE LA PISTA. LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO, POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA. **TIEMPO:** 2,00 MINUTOS ± 10 SEGUNDOS
INFANTIL MINI INFANTIL	• GLIDE WALTZ 108 • BALANCIAGA 100	**ELEMENTOS OBLIGATORIOS :** . UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE TRES GIROS). . UN SALTO PEQUEÑO (UN GIRO). . UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MÁS POSIBLE CERCA DE LA DIAGONAL DE LA PISTA. . UNA SECUENCIA DE PASO EN EL EJE LARGO DE LA PISTA. LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO, POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA. **TIEMPO:** 2,00 MINUTOS ± 10 SEGUNDOS

FREE DANCE

Será permitido música cantada. Todos los pasos y giros serán permitidos. Movimientos libres de acuerdo con la música para que exprese el carácter de la Danza. No se permiten más de tres (3) giros por cada pirueta, y el número total de piruetas no debe ser más de dos (2), incluyendo el elemento obligatorio.

Se permiten pequeños saltos de danza pero cada salto no puede exceder más de una revolución, y el número total de saltos no debe ser más de tres incluyendo el elemento obligatorio de saltos. Footwork debe ser incluido mostrando originalidad y dificultad.