



# **REGLAMENTO**

## **Confederación Sudamericana**

### **PATINAJE ARTÍSTICO**

**AÑO 2014**

V2.01



# Índice

I	CATEGORÍAS Y NUMERO DE PARTICIPANTES .....	4
1.	<i>CATEGORÍAS Y EDADES</i> .....	4
II	FIGURAS .....	4
2.	<i>FIGURAS OBLIGATORIAS</i> .....	4
3.	<i>CALENTAMIENTO</i> .....	5
4.	<i>NÚMERO DE EJECUCIONES</i> .....	5
III	LIBRE .....	5
5.	PROGRAMA CORTO: Categoría Infantil .....	5
	Categorías Cadetes – Juvenil – Junior – Senior .....	6
6.	LOS ELEMENTOS DEBEN SER EJECUTADOS EN EL SIGUIENTE ORDEN .....	6
7.	<i>GENERAL</i> .....	7
8.	PROGRAMA LARGO BIEN BALANCEADO .....	8
9.	PROGRAMA LARGO JUVENIL, JUNIOR Y SENIOR .....	8
10.	<i>PROGRAMA LARGO CADETES</i> .....	9
11.	<i>PROGRAMA LARGO INFANTIL</i> .....	9
12.	PROGRAMA ÚNICO MINI INFANTIL .....	10
13.	<i>TOE-LOOP (MAPES)</i> .....	10
IV	PAREJAS .....	11
14.	CATEGORÍAS .....	11
15.	<i>PROGRAMA CORTO SENIOR</i> .....	11
16.	<i>PROGRAMA CORTO JUNIOR</i> .....	12
17.	<i>PROGRAMA CORTO JUVENIL</i> .....	12
18.	<i>PROGRAMA CORTO CADETES</i> .....	12
19.	PROGRAMA CORTO INFANTIL .....	13
20.	GENERAL .....	13
21.	PROGRAMA LARGO SENIOR .....	13
22.	PROGRAMA LARGO JUNIOR .....	14
23.	PROGRAMA LARGO JUVENIL .....	14
24.	PROGRAMA LARGO CADETES .....	14



## REGLAMENTO SUDAMERICANO 2014 – PATINAJE ARTÍSTICO



25.	PROGRAMA LARGO INFANTIL .....	15
26.	PROGRAMA ÚNICO MINI INFANTIL .....	16
27.	GENERAL.....	16
V	DANZA .....	16
28.	SOLO DANZA.....	16
	DANZA LIBRE.....	17
29.	PAREJA DANZA .....	17
VI	SHOW GRUPOS GRANDES PEQUEÑOS Y CUARTETOS Y PRECISION .....	18
30	SHOW GRUPOS GRANDES PEQUEÑOS Y CUARTETOS.....	18
31.	CUARTETOS.....	18
32.	PRECISION .....	18

## I CATEGORÍAS Y CANTIDAD DE PARTICIPANTES POR PAIS

### 1. CATEGORÍAS Y EDADES

- SENIOR 1994 y anterior
  - JUNIOR 19 años (1995 incluido)
  - JUVENIL 17 años (1997 incluido)
  - CADETES 15 años (1999 incluido)
  - INFANTIL 13 años (2001 incluido)
  - MINI INFANTIL 11 años (2003 incluido)
- **CANTIDAD DE PARTICIPANTES POR PAIS: 3 (tres) atletas por modalidad.**
- **CANTIDAD DE PARTICIPANTES PARA GRUPOS, CUARTETOS Y PRECISION: 3 (tres) por país.**

## II FIGURAS

### 2. FIGURAS OBLIGATORIAS

#### **SENIOR** Todas las figuras a/b

Grupo 1	20	37	38	41
Grupo 2	21	36	39	40
Grupo 3	22	37	38	41
Grupo 4	23	36	39	40

#### **JUNIOR** Todas las figuras a/b

Grupo 1	21	32	31	36
Grupo 2	22	29	38	33
Grupo 3	23	28	31	40
Grupo 4	20	33	38	37

#### **JUVENIL**

Grupo 1	20 a/b	33 a/b	16	36 a/b
Grupo 2	21 a/b	32 a/b	17	29 a/b
Grupo 3	22 a/b	33 a/b	17	36 a/b
Grupo 4	23 a/b	32 a/b	30 a/b	29 a/b

#### **CADETES**

Grupo 1	13	19 a/b	15	20 a/b
Grupo 2	18 a/b	21 a/b	30 a/b	28 a/b
Grupo 3	19 a/b	22 a/b	16	28 a/b



## REGLAMENTO SUDAMERICANO 2014 – PATINAJE ARTÍSTICO



Grupo 4	13	18 a/b	30 a/b	23 a/b
---------	----	--------	--------	--------

### **INFANTIL**

Grupo 1	11	22 a/b	15	28 a/b
Grupo 2	10	18 a/b	30 a/b	34 a/b

### **MINI INFANTIL**

Grupo 1	3	8 a/b	14
Grupo 2	4	9 a/b	14

### **3. CALENTAMIENTO**

- 15 días antes del inicio del evento, un miembro de la Confederación Sudamericana hará el sorteo de los grupos de las figuras obligatorias para todas las modalidades.
- 15 minutos de entrenamiento antes de la competición, después 2 minutos para los 4/5 primeros patinadores: 4 para figuras grandes y 5 para bucle.
- Cuando la competencia empieza: el competidor más 4 patinadores calentando en círculos y el competidor más 5 patinadores calentando en el bucle.
- 10 minutos de entrenamiento entre la segunda y tercera figura.
- Habrá un descanso de 5 minutos entre la segunda y tercera figura para cambios o ajustes del patín.
- Cuando el número de los participantes es de ocho (8) o menos las competencias para Damas y Varones se realizarán juntas, pero la clasificación será independiente.

### **4. NÚMERO DE EJECUCIONES**

- Mini Infantil, infantil, cadetes y juvenil realizarán dos ejecuciones de cada figura incluido bucles.
- Junior y senior realizarán 3 recorridos de todas las figuras menos párrafos de doble tres y bracket.

---

## **III LIBRE**

---

### **5. PROGRAMAS CORTOS:**

#### ***Categoría Infantil***

**Duración:** 2.15 min +/- 5 sec. Reglas CIPA:

Los elementos a ser patinados en dos minutos y quince segundos (2:15) del programa corto deben ser como a continuación:

- **Axel** – debe ser sencillo
- **Salto picado** – Puede ser sencillo o doble



## REGLAMENTO SUDAMERICANO 2014 – PATINAJE ARTÍSTICO



- **Combinación de saltos** – Mínimo tres (3) saltos, máximo cinco (5) saltos sencillos o dobles, incluir un salto con dos (2) revoluciones, no se permiten Doble Axel ni Saltos Triples
- **Giro sencillo** – NO clase A
- **Combinación de giros** – Dos (2) o tres (3) posiciones con o sin cambio de pie (debe incluir un sit spin, cualquier filo). Mínimo tres (3) revoluciones en cada posición, **NO CLASE A**. La entrada y salida opcional.
- **Secuencia de pasos** – Según CIPA del año en curso.

### *Categoría: Cadetes*

**Duración:** 2.15 min +/- 5 sec. Reglas CIPA:

Los elementos a ser patinados en dos minutos y quince segundos (2:15) del programa corto deben ser como a continuación:

- **Axel** – Puede ser sencillo o doble.
- **Salto picado** – Puede ser sencillo o doble.
- **Combinación de saltos** – Mínimo tres (3) saltos, máximo cinco (5) saltos, incluir un salto con dos (2) revoluciones máximo.
- **Giro sencillo** – clase A, B o C.
- **Combinación de giros** – Dos (2) o tres (3) posiciones con o sin cambio de pie (debe incluir un sitspin, cualquier filo). Mínimo tres (3) revoluciones en cada posición **NO CLASE A**. La entrada y salida opcional.
- **Secuencia de pasos** – Según CIPA del año en curso.

### *Categorías: Juvenil – Junior – Senior*

**Duración:** 2.15 min +/- 5 sec. Reglas CIPA:

Los elementos a ser patinados en dos minutos y quince segundos (2:15) del programa corto deben ser como a continuación:

- **Axel** – Puede ser sencillo, doble o triple.
- **Salto picado** – Puede ser sencillo, doble o triple.
- **Combinación de saltos** – Mínimo tres (3) saltos, máximo cinco (5) saltos, incluir un salto con dos (2) revoluciones o más.
- **Giro sencillo** – Senior Clase A, Junior clase A o B, Juvenil clase A, B o C.
- **Combinación de giros** – Dos (2) o tres (3) posiciones con o sin cambio de pie (debe incluir un sitspin, cualquier filo). Mínimo tres (3) revoluciones en cada posición. La entrada y salida opcional.
- **Secuencia de pasos** – Según CIPA del año en curso.

## **6. LOS ELEMENTOS DEBEN SER EJECUTADOS EN EL SIGUIENTE ORDEN**

Esta regla es para todos los programas cortos.

1. Elemento de Salto (combinación, axel o salto picado).
2. Elemento de Salto (combinación, axel o salto picado).
3. Elemento de giro (sencillo o combinación de giros).
4. Elemento de Salto (combinación, axel o salto picado).
5. Secuencia de pasos.



## REGLAMENTO SUDAMERICANO 2014 – PATINAJE ARTÍSTICO



### 6. Elemento de giro (sencillo o combinación de giros).

#### **Giros Clase A**

- Camel invertido (cualquier filo)
- Heel Camel (adelante o atrás)
- Broken Ankle (adelante o atrás)

#### **Giros Clase B**

- Camel atrás externo (arabesco)
- Camel atrás interno (arabesco)
- Camel adelante externo (arabesco)
- Camel adelante interno (arabesco)
- Camel lay over

#### **Giros Clase C**

- Sit spin atrás interno
- Sit spin adelante externo
- Sit spin atrás externo
- Sit spin adelante interno

### **7. GENERAL**

- No hay diferencia entre el salto mapes y toewalley, solo se tomará como toe loop.
- Todos los elementos anteriores deben ser ejecutados. Un elemento no intentado tendrá una penalidad de 0.5 en la nota A.
- Elementos adicionales no pueden ser ejecutados. Cada elemento adicional intentado tendrá una penalidad de 0.5 en la nota B sin crédito en la nota A.
- Estos elementos no pueden repetirse.
- Cualquier giro individual con más de una posición tendrá una deducción de 0.5 en la nota A.
- Cualquier combinación de giros con más de 3 posiciones tendrá una deducción de 0.5 en la nota A.
- Cualquier combinación de saltos con más de cinco (5) saltos tendrá una deducción de 0.5 en la nota A.
- La no realización de los elementos en el orden solicitado tendrá una penalidad de 0.5 en la nota B.
- La secuencia de pasos del programa corto: saltos reconocidos con una preparación visible de preparación, ejecución y aterrizaje no están permitidos en la secuencia de pasos.
- Por favor ser conscientes sobre los saltos reconocidos extras en el programa corto.
- El camel broken en Mini Infantil, Infantil, Cadetes y Juvenil no está permitido en el programa corto.



## REGLAMENTO SUDAMERICANO 2014 – PATINAJE ARTÍSTICO



- En el programa corto los jueces le darán a un toe loop mal ejecutado el valor mínimo de 0.6 en la nota A y el juez árbitro penalizará la mala ejecución del elemento con una deducción de 0.5 en la nota A, esto se refiere igualmente a la combinación.
- En el programa corto, todos los giros ejecutados con ganchos (entrada, cambio de posición o cambio de pie) del pie utilizado (“pumping”) serán considerados como un giro de calidad pobre. Un giro realizado de esta manera tendrá una penalización de 0.3 en la nota A dada por el juez árbitro por cada giro ejecutado de esta manera.

### **Caídas (Programa Corto y Largo):**

Una caída que lleva a una penalidad es la que más del 50% del peso del cuerpo es soportado por alguna parte de cuerpo además de los patines, será penalizado con 0.2 en la nota B en cada ocasión.

## **8. PROGRAMA LARGO BIEN BALANCEADO**

Mini Infantil, Infantil, Cadetes, Juvenil, Junior y Senior

- Un salto de la misma clase (tipo y rotación) con la excepción de los saltos de una rotación o menos, NO se puede realizar más de tres (3) veces en todo el programa
  - Si el patinador realiza el mismo salto (tipo y rotación) más de tres (3) veces, una deducción de 0.3 de la Nota A se aplicará.
- Todas las combinaciones de saltos que se realicen DEBEN ser diferentes
  - Si el patinador realiza la misma combinación de saltos más de una vez, una deducción de 0.3 de la Nota A se aplicará.
- Debe haber al menos dos (2) giros, uno de los cuales DEBE ser combinado.
  - Si el patinador no realiza una combinación de giros, se aplicará una deducción de 0.5 de la Nota A.
  - Si el patinador realiza menos de dos giros, se aplicará una deducción de 0.5 de la Nota A.
- Todos los giros DEBEN estar igualmente distribuidos por todo el programa, esto significa que entre dos (2) giros en el programa largo DEBE haber mínimo otros dos (2) elementos diferentes (mínimo una secuencia de pasos Y un salto o combinación de saltos). Una penalización de 0.5 en general será aplicada en la nota B para un programa que no está bien balanceado.
- Todos los giros realizados con movimientos adicionales (entrada, cambio de posición, cambio de pie) del pie de base (“pumping”) será considerado como un giro de baja calidad, por lo tanto cualquier giro ejecutado de esta manera serán penalizados con 0.3 en la nota A hecha por el juez árbitro, para cada giro ejecutado de esta manera.

## **9. PROGRAMA LARGO JUVENIL, JUNIOR Y SENIOR**

**Programa largo:** 4 min. +/- 10 seg. Reglas CIPA:

En el programa largo de patinaje libre, los patinadores DEBEN INCLUIR por lo menos dos secuencias de pasos diferentes: diagonal, circular o en serpentina. Por cada secuencia de pasos que no realicen se deducirá 0.5 de la Nota A.



## REGLAMENTO SUDAMERICANO 2014 – PATINAJE ARTÍSTICO



### 10. PROGRAMA LARGO CADETES

**Programa largo:** 3.30 min. +/- 10 seg. Reglas CIPA.

Será posible incluir máximo 6 elementos de saltos. Elemento de salto es un salto individual o combinación. Ejemplo: Doble Lutz - Rittberger - Doble Toe Loop como combinación es UN elemento de salto y Doble Flip es UN elemento de salto también.

**Combinación de Saltos:** es una seria de dos o más saltos donde el filo de aterrizaje del primer salto es el filo de despegue del segundo, etc.

En el programa largo los patinadores DEBE INCLUIR al menos una secuencia de pasos ya sea diagonal, circular o serpentina.

La secuencia de pasos no ejecutada tendrá una deducción de 0.5 en la nota A.

En el programa DEBE haber mínimo un Toe Loop sencillo, doble o triple, ejecutado como un salto sencillo o combinado. Una deducción de 0.2 de la nota A será dada por el juez árbitro por un Toe Loop abierto.

### 11. PROGRAMA LARGO INFANTIL

**Programa largo:** 3.00 minutos +/- 10 segundos.

Solo pueden incluir:

**Saltos:**

- Máximo salto de 2 revoluciones (no doble axel ni triples).
- Un total de doce (12) saltos estará permitido (en una combinación cada salto cuenta, por ejemplo axel loop doble mapes son 3 saltos).
- En el programa DEBE haber mínimo un Toe Loop sencillo o doble ejecutado como salto individual o combinación. Una deducción de 0.2 de la nota A será dada por el juez árbitro por un Toe Loop abierto.

**Giros:**

- Pueden ejecutar máximo tres (3) giros.
  - Giros arriba.
  - Sit spins.
  - Cualquier giro Camel (**NO CLASE A**)
- Combinación de giros es libre con giros de la lista anterior.
- Obligatorio incluir un sistspin individual o en combinación.

**Trabajo de pie:**

- Debe haber una secuencia de pasos (círculo, línea/diagonal o serpentina) y debe incluir:
- Tres (3) brackets consecutivos,  
Y
- Un “paso bucle” (doble tres con la pierna libre envuelta). Una buena ejecución de la pierna envuelta recibirá un BONO de 0.2 en la nota A dada por el juez árbitro.
- Debe incluir una secuencia de espirales (arabescos) con mínimo dos posiciones, utilizando plenamente el eje largo de la superficie de pista y mínimo la mitad del eje corto. El patrón debe ser de serpentina con al menos dos curvas pronunciadas. Extrema flexibilidad controlada (la posición de la pierna libre más de 150° desde el suelo mantenida durante al menos dos (2) segundos), al menos en una posición serán premiados con una bonificación de 0.2 en la nota A, por el Juez Árbitro.



## REGLAMENTO SUDAMERICANO 2014 – PATINAJE ARTÍSTICO



¡Recuerde! El programa debe seguir la regla del programa bien balanceado.

Por favor note: elementos extras no recibirán crédito por los jueces y habrá una deducción de 0.5 en la nota B dada por el Juez Árbitro. Cada elemento no intentado tendrá una deducción de 0.5 en la nota A dada por el Juez Árbitro.

### **12. PROGRAMA ÚNICO MINI INFANTIL**

**Programa único:** 2.30 minutos +/- 10 segundos.

Solo puede incluir:

#### **Salto:**

- Máximo saltos de una revolución + axel, doble toe loop y doble salchow.
- Un total de diez (10) saltos son permitidos (en una combinación cada salto cuenta, por ejemplo axel loop doble mapes son 3 saltos).
- En el programa DEBE haber mínimo un Toe Loop sencillo o doble ejecutado como salto individual o combinación. Una deducción de 0.2 de la nota A será dada por el juez árbitro por un Toe Loop abierto.

#### **Giros:**

- Puede ejecutar máximo tres (3) giros:
  - Giros arriba.
  - Sit spins.
  - Camel (no broken ankle, no heel, no invertido).
- Combinación de giros son libres de los giros mencionados anteriormente.
- Es obligatorio incluir un sitstpin individual o en combinación.

#### **Trabajo de pie:**

- Debe haber una secuencia de pasos (círculo, línea/diagonal o serpentina) debe incluir:
- Tres (3) brackets consecutivos,  
Y Un “paso bucle” (doble tres con la pierna libre envuelta). Una buena ejecución de la pierna envuelta recibirá un BONO de 0.2 en la nota A dada por el juez árbitro.
- Debe incluir una secuencia de espirales (arabescos) con mínimo dos posiciones, utilizando plenamente el eje largo de la superficie de pista y mínimo la mitad del eje corto. El patrón debe ser de serpentina con al menos dos curvas pronunciadas. Extrema flexibilidad controlada (la posición de la pierna libre más de 150° desde el suelo mantenida durante al menos dos (2) segundos), al menos en una posición serán premiados con una bonificación de 0.2 en la nota A, por el Juez Árbitro.

¡Recuerde! El programa debe seguir la regla del programa bien balanceado.

Por favor note: elementos extras no recibirán crédito por los jueces y habrá una deducción de 0.5 en la nota B dada por el Juez Árbitro. Cada elemento no intentado tendrá una deducción de 0.5 en la nota A dada por el Juez Árbitro.

### **13. TOE-LOOP (MAPES)**

La BUENA ejecución del elemento:



## REGLAMENTO SUDAMERICANO 2014 – PATINAJE ARTÍSTICO



Un Toe Loop (Mapes) realizado con un giro del freno de máximo un cuarto de rotación o menos, mientras que el pie de apoyo esté en el piso y la posición del cuerpo está girada máximo un cuarto sin abrir el brazo/hombro izquierdo, será calificado con su valor completo y será considerado bien ejecutado.

La ejecución **JUSTA** del elemento:

Un Toe Loop (Mapes) realizado con un giro del freno de más de un cuarto de rotación, mientras que el pie de apoyo esté en el piso y la posición del cuerpo está girada máximo un cuarto sin abrir el brazo/hombro izquierdo, será calificado con la mitad de su valor.

La **MALA** ejecución del elemento (Toe Loop abierto):

Un Toe Loop (Mapes) realizado con un giro del freno de más de un cuarto de rotación, mientras que el pie de apoyo esté en el piso y la posición del cuerpo está girada más de un cuarto y el brazo/hombro izquierdo está abierto

---

## IV PAREJAS

---

### 14. CATEGORÍAS

Cada Año puede escoger categoría. La pareja DEBE quedarse en la misma categoría todo el año.

- SENIOR / SENIOR PROMOCIONAL 1994 y anteriores
- JUNIOR / JUNIOR PROMOCIONAL 19 años (1995 incluido)
- JUVENIL / JUVENIL PROMOCIONAL 17 años (1997 incluido)
- CADETES / CADETES PROMOCIONAL 15 años (1999 incluido)
- INFANTIL 13 años (2001 incluido)
- MINI INFANTIL 11 años (2003 incluido)

La categoría la define la edad del HOMBRE.

Cada Federación se hace responsable de patinadores menores de 12 años.

### 15. PROGRAMA CORTO SENIOR

**Programa corto:** 2.45 min. +/- 5 seg. – Reglas CIPA:

- **Espiral de la muerte** – cualquier filo – mínimo una rotación.
- **Giro de contacto** – cualquier combinación, cada cambio de posición debe mantenerse por al menos dos rotaciones. El cambio de una posición a otra no cuenta como rotación.
- **Una elevación de una posición** – Máximo cuatro (4) rotaciones del hombre. Movimientos tipo adagio al final de la elevación no está permitido.
- **Una combinación de elevaciones** – Máximo tres (3) posiciones. No más de ocho (8) rotaciones del hombre desde el despegue hasta el aterrizaje de la elevación. Todas las elevaciones de la mujer deben ser reconocidas. Movimientos tipo adagio al final de la elevación no está permitido.
- **Un Salto sombra** – No combinación. Debe ser un salto reconocido.



## REGLAMENTO SUDAMERICANO 2014 – PATINAJE ARTÍSTICO



- **Un Giro sombra** – No combinación. Debe ser reconocido. Mínimo tres (3) rotaciones.
- **Una Secuencia de pasos** – Según reglamento CIPA del año en curso.
- **Un salto lanzado o twist** – En la elevación twist, inmediatamente después del despegue la mujer puede intentar ya sea un extensión completa o un split complete antes de rotar: este último recibirá más crédito. En el aterrizaje ambos patinadores puede estar rodando hacia atrás o puede ser en posición frontal: esta última recibirá más crédito.

### 16. PROGRAMA CORTO JUNIOR

**Programa corto:** 2.30 min. +/- 5 seg. – Reglas CIPA:

- **Espiral de la Muerte.** En cualquier filo, al menos una vuelta, contando desde que el hombre está en posición y con la cadera a la altura de la rodilla.
- **Giro de Contacto.** Cualquier combinación. Cada posición del giro se mantendrá durante al menos dos vueltas. El cambio de una posición a otra no cuenta como una rotación.
- **Dos diferentes elevaciones de Una Posición.** Máximo cuatro (4) rotaciones del hombre. Los movimientos tipo Adagio al final de la elevación no están permitidos.
- **Un Salto Sombra.** No combinación; debe ser un salto reconocido.
- **Un Giro Sombra.** No combinado o giro de cambio; debe ser un giro reconocido. Mínimo tres (3) revoluciones. Cualquier Giro Sombra con más de una (1) posición recibirá una penalización de 0.5 en la Nota A.
- **Una Secuencia de trabajo de pies.** Trabajo de pies avanzado según reglamento CIPA.
- **Un Salto Lanzado o Twist Lift.**

### 17. PROGRAMA CORTO JUVENIL

**Programa corto:** 2.15 min. +/- 5 seg.

- **Espiral de la muerte** – Adelante interno o atrás externo – mínimo una rotación, contando desde que el hombre está en posición y con la cadera a la altura de la rodilla.
- **Giro de contacto** – Pull Around Camel, entrada libre.
- **Elevación de una posición** – Press Lift. Mínimo tres (3), máximo cuatro (4) rotaciones del hombre. Movimientos tipo adagio al final de la elevación no están permitidos.
- **Un salto sombra** – Doble Toeloop.
- **Un giro sombra** – Camel atrás externo preparado con secuencias de tres. Mínimo tres (3) rotaciones.
- **Una secuencia de pasos** – Según reglamento CIPA del año en curso.
- **Un salto lanzado** – Doble Salchow o Doble Rittberger.

### 18. PROGRAMA CORTO CADETES

**Programa corto:** 2.15 min. +/- 5 seg.

- **Espiral de la muerte** – atrás externo – mínimo una rotación.
- **Giro de contacto** – Hazel Spin.
- **Elevación de una posición** – Flip Lift Reversed Posición Split. Mínimo tres (3) máximo cuatro (4) rotaciones del hombre. Movimientos tipo adagio al final de la elevación no están permitidos.
- **Un salto sombra** – Axel. No combinaciones.



## REGLAMENTO SUDAMERICANO 2014 – PATINAJE ARTÍSTICO



- **Un giro sombre** – Sit Spin atrás interno preparado con secuencias de tres. Mínimo tres (3) rotaciones.
- **Una secuencia de pasos** – según reglamento CIPA del año en curso.
- **Un salto lanzado** – Axel Paulsen.

### 19. PROGRAMA CORTO INFANTIL

**Programa corto:** 2.15 min. +/- 10 seg.

- Un salto individual doble (lado a lado).
- Un giro individual camel atrás (lado a lado).
- Un giro de contacto ángel atrás mínimo dos (2) vueltas.
- Un trabajo de pie avanzado en diagonal, que cubra por lo menos las  $\frac{3}{4}$  partes de la diagonal.
- Un espiral (posición a elección).
- Un salto lanzado simple o doble.
- Una elevación Lift Axel de mínimo tres (3) rotaciones máximo cuatro (4) del caballero (no se pueden ejecutar elevaciones por encima de la cabeza del caballero).

### 20. GENERAL

- Los elementos pueden ser patinados en cualquier orden.
- No se pueden ejecutar elementos adicionales.
- Los 8 elementos mencionados no se pueden repetir. Cada elemento adicional tendrá una penalidad de 0.5 en la nota B sin crédito en la nota A.
- Un elemento no intentado tendrá una penalidad de 0.5 de la nota A.
- Un elevación de una posición con más de cuatro (4) rotaciones tendrá una deducción de 0.5 en la nota A.
- Una combinación de elevaciones con más de ocho (8) rotaciones tendrá una deducción de 0.5 en la nota A.

#### **Caídas programas cortos y largos:**

Una caída que lleva a una penalidad es la que más del 50% del peso del cuerpo es soportado por alguna parte de cuerpo además de los patines, será penalizado con 0.2 en la nota B en cada ocasión. La caída de ambos patinadores tendrá una penalización de 0.3 en la nota B.

### 21. PROGRAMA LARGO SENIOR

**Programa largo:** 4.30 min. +/- 10 seg – Reglas CIPA:

- La pareja no puede hacer más de tres (3) elevaciones en el programa. Al menos una (1) de las elevaciones DEBE ser de una posición SIN EXCEDER cuatro (4) rotaciones. Cada combinación no puede exceder doce (12) rotaciones
- La pareja DEBE INCLUIR dos espirales de la muerte, uno interno y uno externo.
- La pareja DEBE INCLUIR una secuencia de arabescos con tres (3) posiciones diferentes con mínimo un cambio de dirección y un cambio de filo. La pareja puede insertar pasos cruzados



## REGLAMENTO SUDAMERICANO 2014 – PATINAJE ARTÍSTICO



entre cada posición. El cambio de dirección puede ser realizado por uno o ambos miembros de la pareja y uno de los debe estar siempre en posición de espiral.

- La pareja DEBE INCLUIR una sucesión de pasos diagonal, circular o en serpentina.

### 22. PROGRAMA LARGO JUNIOR

**Programa largo:** 4.00 min. +/- 10 seg – Reglas CIPA:

- La pareja no puede realizar más de dos (2) elevaciones en un programa. Al menos una (1) de las elevaciones DEBE ser de una posición SIN EXCEDER cuatro (4) rotaciones. La combinación NO DEBE EXCEDER doce (12) rotaciones
- La pareja DEBE INCLUIR mínimo un espiral de la muerte de cualquier filo.
- La pareja DEBE INCLUIR una secuencia de espiral (el arabesco) con por lo menos un cambio de filo y un cambio de dirección. El cambio de dirección puede realizarse por uno o ambos patinadores y uno de los dos siempre debe estar en la posición espiral.
- La pareja DEBE INCLUIR una sucesión de pasos diagonal, circular o en serpentina.

### 23. PROGRAMA LARGO JUVENIL

**Programa largo:** 3.30 min. +/- 10 seg.

- Máximo dos elevaciones (sencilla o en combinación), no está permitido Reverse Cartwheel (todo tipo), y elevaciones donde la mujer en el despegue hace un giro con la cabeza hacia abajo, como Spin Pancake y similares. Cada combinación no puede exceder ocho (8) rotaciones del hombre, sin embargo elevaciones sencillas no pueden exceder cuatro (4) rotaciones. Movimientos coreográficos están permitidos al final de la elevación.
- Puede ejecutar saltos lanzados con dos (2) rotaciones y también doble Axel.
- Debe incluir una secuencia de pasos ya sea diagonal, circular y serpentina.
- La pareja DEBE INCLUIR una secuencia de espiral (el arabesco) con tres posiciones diferentes, con por lo menos un cambio de filo y un cambio de dirección, los patinadores deben estar todo el tiempo agarrados. Pueden usar empujes cross entre la segunda y tercera posición. Mínimo una (1) de las tres (3) posiciones requeridas debe ser mantenida por ambos mínimo tres (3) segundos.
- Debe ejecutar un salto simple o salto lanzado preparado desde un trabajo de pie con movimientos coreográficos. En ambos casos el último paso debe ser con el pie que inicia el salto sencillo o lanzado.
- Debe realizar mínimo un espiral de la muerte, elección libre.
- Los demás elementos son libre. Recuerde que la categoría Juvenil no puede realizar giro Broken.

### 24. PROGRAMA LARGO CADETES

**Programa largo:** 3.30 min. +/- 10 seg.

- Máximo dos elevaciones (sencilla o en combinación), seleccionada de elevaciones que no van por encima de la cabeza como Axel, Flip Reversed posición Split, elevaciones alrededor de la espalda, etc. Cada combinación no puede exceder ocho (8) rotaciones del hombre, sin embargo elevaciones sencillas no pueden exceder cuatro (4) rotaciones. Movimientos coreográficos NO están permitidos al final de la elevación.



## REGLAMENTO SUDAMERICANO 2014 – PATINAJE ARTÍSTICO



- Puede ejecutar saltos lanzados con dos (2) rotaciones y también doble Axel.
- Debe incluir una secuencia de pasos ya sea diagonal, circular y serpentina.
- La pareja DEBE INCLUIR una secuencia de espiral (el arabesco) con tres posiciones diferentes, con por lo menos un cambio de filo y un cambio de dirección, los patinadores deben estar todo el tiempo agarrados. Pueden usar empujes cross entre la segunda y tercera posición. Mínimo una (1) de las tres (3) posiciones requeridas debe ser mantenida por ambos mínimo tres (3) segundos.
- Debe ejecutar un salto simple o salto lanzado preparado desde un trabajo de pie con movimientos coreográficos. En ambos casos el último paso debe ser con el pie que inicia el salto sencillo o lanzado.
- Puede ejecutar giros individuales, sencillos o combinados, elección libre (no broken).
- Puede ejecutar giros de contacto, sencillos o combinados, elección libre. Prohibido giros “imposibles” (de todo tipo) y giros alrededor de la cabeza en camel con la mujer en posición invertida.
- Puede ejecutar saltos individuales, sencillos o combinados, elección libre.
- Debe ejecutar mínimo un espiral de la muerte, elección libre.
- Recuerde que la categoría Cadetes no puede realizar giro Broken.

### 25. PROGRAMA LARGO INFANTIL

**Programa largo:** 3.30 min. +/- 10 seg.

- Máximo dos elevaciones (sencilla o en combinación), seleccionada de elevaciones que no van por encima de la cabeza. Cada combinación no puede exceder ocho (8) rotaciones del hombre, sin embargo elevaciones sencillas no pueden exceder cuatro (4) rotaciones. Movimientos coreográficos NO están permitidos al final de la elevación.
- Puede ejecutar saltos lanzados con dos (2) rotaciones.
- Debe incluir una secuencia de pasos ya sea diagonal, circular o serpentina.
- La pareja DEBE INCLUIR una secuencia de arabescos con tres posiciones diferentes, con por lo menos un cambio de filo y un cambio de dirección, los patinadores deben estar todo el tiempo agarrados. Pueden usar empujes cross entre la segunda y tercera posición. Mínimo una (1) de las tres (3) posiciones requeridas debe ser mantenida por ambos mínimo tres (3) segundos.
- Debe ejecutar un salto simple o salto lanzado preparado desde un trabajo de pie con movimientos coreográficos. En ambos casos el último paso debe ser con el pie que inicia el salto sencillo o lanzado.
- Puede ejecutar giros individuales, sencillos o combinados, elección libre (no broken).
- Puede ejecutar giros de contacto, sencillos o combinados, elección libre. Prohibido giros “imposibles” (de todo tipo) y giros alrededor de la cabeza en camel con la mujer en posición invertida.
- Puede ejecutar saltos individuales, sencillos o combinados, elección libre.
- Debe ejecutar mínimo un espiral de la muerte, elección libre.
- No puede realizar giro Broken.

## 26. PROGRAMA ÚNICO MINI INFANTIL

Programa único: 2.30 min. +/- 10 seg.

Solo puede incluir:

- **Salto individuales** de una rotación más Axel, doble toe loop y doble salchow.
- Máximo 3 **combinaciones** de mínimo 2 y máximo 5 saltos de los arriba mencionados.
- **Giros individuales** giros arriba y sentados todos los filos, camel adelante externo y atrás externo también en combinación entre ellos.
- **Salto lanzados** de una rotación.
- **Giros de contacto** giro arriba, sentado, hazel, también combinación entre ellos.
- **Espirales** angel (camel) atrás externo.
- La pareja DEBE insertar una **secuencia** de trabajos de pie en círculo.
- Elevaciones **NO** están permitidas.

## 27. GENERAL

- Se impondrá una penalización de 0.5 en la nota B sin crédito en la nota A por cada elevación adicional, por la elevación de una posición con más de 4 rotaciones o por la elevación combinada con más de 12 rotaciones para Junior y Senior y 8 para Juvenil, Cadetes, Infantil.
- Cada elemento no incluido tendrá una penalidad de 0.5 en la nota A.

## V DANZA

### 28. SOLO DANZA

- Los patinadores podrán patinar en solo y pareja dentro del mismo evento.
- Los pasos a realizar en solo serán los pasos de la Dama.
- En todas las categorías, las damas y los caballeros, competirán por separado.
- En todas las categorías se premiará danzas obligatorias, danza libre y combinada. Los deportistas que hacen combinada serán premiados saliendo al final de la danza libre (después del grupo de deportistas que solo hacen danza libre).

SOLO DANZA	2014	2015
<b>Mini Infantil</b>	Glide Waltz	Skater March
	Olympic Foxtrot	Carlos Tango
Danza Libre	2.00 min. +/- 10 seg.	2.00 min. +/- 10 seg.
<b>Infantil</b>	Swing Foxtrot	Denver Shuffle
	Rhythm Blues	Canasta Tango
Danza Libre	2.00 min. +/- 10 seg.	2.00 min. +/- 10 seg.
<b>Cadetes</b>	Tudor Waltz	Kleiner Waltz
	Federation Foxtrot	Kent Tango
Danza Libre	2.00 min. +/- 10 seg.	2.00 min. +/- 10 seg.
<b>Juvenil</b>	Kilian	Terenzi Waltz
	Association Waltz	Keats Foxtrot



## REGLAMENTO SUDAMERICANO 2014 – PATINAJE ARTÍSTICO



Danza Libre	2.30 min. +/- 10 seg.	2.30 min. +/- 10 seg.
<b>Junior</b>	Flirtation Waltz	14 Step Plus
	Harris Tango	Blues
Danza Libre	2.30 min. +/- 10 seg.	2.30 min. +/- 10 seg.
<b>Senior</b>	Paso Doble	Westminster Waltz
	Iceland Tango	Tango Delancho
Danza Libre	2.30 min. +/- 10 seg.	2.30 min. +/- 10 seg.

### DANZA LIBRE

#### Todas las categorías

Se aplicarán la normativa reglamentada en C.I.P.A. (Reglas DS 9.0).

#### Elementos Obligatorios del Solo Free Dance

- Un giro de no más de 3 revoluciones.
- Un pequeño salto de una rotación.
- Una secuencia de pasos en diagonal – que se prolongue lo más posible sobre la diagonal de la pista.
- Una secuencia de pasos en línea recta que salga de un punto estacionario.

Una penalidad de 0.5 será aplicada en la nota A por cualquier elemento no ejecutado.

Una penalidad de 0.2 será aplicada en la nota A por cualquier giro que supere las 3 vueltas

Una penalidad de 0.2 será aplicada en la nota A por cualquier salto que supere una vuelta.

### 29.PAREJA DANZA

PAREJA	2014	2015
<b>Mini Infantil</b>	Glide Waltz	Skaters March
	City Blues	Carlos Tango
<b>Danza libre</b>	2.30 min	2.30 min
<b>Infantil</b>	Olympic Foxtrot	Denver Shuffle
	Rhythm Blues	Canasta Tango
<b>Danza Libre</b>	2.30 min	2.30 min
<b>Cadetes</b>	Tudor Waltz	Kleiner Waltz
	Swing Foxtrot	Siesta Tango
<b>Danza Libre</b>	3.00 min	3.00 min
<b>Juvenil</b>	Kilian	Association Waltz
	European Waltz	Keats Foxtrot
<b>Danza Libre</b>	3.00 min	3.00 min
<b>Junior</b>	14 Step	Rocker Foxtrot
	Imperial Tango	Harris Tango
<b>DO</b>	Memories of Grand Ball	Latin Combination
<b>Danza Libre</b>	3.30 min	3.30 min
<b>Senior</b>	Castel March	Quickstep



## REGLAMENTO SUDAMERICANO 2014 – PATINAJE ARTÍSTICO

	Italian Foxtrot	Iceland Tango
<b>DO</b>	Memories of Grand Ball	Latin Combination
<b>Danza Libre</b>	3.30 min +/- 10 seg	3.30 min +/- 10 seg

### Todas las Categorías

Se aplicarán la normativa reglamentada en C.I.P.A. (Reglas DS 8.0 a DS 8.37)

#### **Elementos obligatorios OD**

- Una línea recta sin agarre.
- Una elevación con cambio de dirección y no exceder media vuelta.
- Una secuencia de pasos en diagonal con agarre.
- Un giro de mínimo 2 y máximo 5 rotaciones.

#### **Elementos Obligatorio del Free Dance**

- Una secuencia de pasos en diagonal con agarre.
- Una línea recta sin agarre.

---

## VI SHOW GRUPOS GRANDES PEQUEÑOS Y CUARTETOS Y PRECISIÓN

---

### **30. Show Grupos Grandes y Pequeños**

Se aplicará la normativa reglamentada en C.I.P.A. (Reglas SS 12).

### **31. Cuartetos**

#### **CATEGORIAS**

INFANTIL Hasta 12 años al 1º de enero

JUNIOR 13 a 18 años al 1º de enero

SENIOR 19 años al 1º de enero en adelante

Tiempo 3 min +/- 10 seg

- El tiempo comienza con el primer momento de los patinadores
- Están permitidos todos los saltos de una vuelta, axel sencillo, doble toe loop y doble salchow. Se podrán realizar todos los giros excepto clase A.
- Elementos y accesorios serán utilizados de la misma manera que en grupos de show.
- Entrada a la pista: se permite un máximo de 20 segundos para entrar a la pista y posicionar los elementos dentro de ella. Habrá una deducción de 0.3 en la nota A de la puntuación si se utiliza más tiempo del permitido.
- El tiempo para retirarse de la pista llevando todos los elementos será de 40 segundos. Se descontará 0.5 en la nota B si este tiempo se extiende.

### **32. Precisión**

Se aplicarán la normativa reglamentada en C.I.P.A. (Reglas PR 11).